



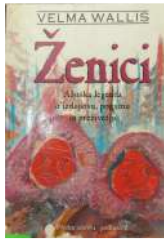
Marko Sosič: Kratki roman o snegu in ljubezni
Roman o izgubljenih in znova najdenih bližinah v času nasilja. Nenavadna študija o spominjanju, znotraj tega tematskega risa pa seveda o vsem, kar je nesrečnega in nasilnega odložilo v posameznikov in kolektivni spomin zadnje stoletje. A Almino breme ni samo v preteklosti. Sin, ki ne mara govoriti materinega jezika in ki hoče nasilno očistiti svet, je njen problem sedanjosti.



Svetilnik v nevihti
Zbirka zdravilnih zgodb najboljših indijskih avtorjev ter sad biblioterapevtskega projekta, ki verjame v pomirjajočo zmogljivost besede in zdravilno moč zgodb. To so zgodbe, ki izžarevajo mir in upanje, zgodbe o ljubezni in izgubi, o nasilju in sočutju, katastrofah in ponovnem ravnovesju. Življenje slikajo v najhujših trenutkih in bralca obenem učijo, kako jih preživeti, kako zaceliti rane in zaživeti znova.



Dušan Šarotar: Panorama
Pisatelj išče mir in navdih za pisanje na potovanju po deževni in megleni irski obali, od tam odpotuje v Belgijo in preko Ljubljane v Sarajevo, pot pa ga vodi vedno globlje v pokrajine lastne notranjosti. Pripoved je oblikovana kot asociativni tok misli, v katerem se časi, kraji in dogodki prelivajo v nenavadno zgodbo s številnimi pripovednimi glasovi. Čeprav vezi med njimi morda niso očitne, se v skupni zgodbi ne znajdejo povsem slučajno. Roman se je uvrstil med pet najboljših za nagrado kresnik 2015.



Velma Wallis: Ženici - aljaška legenda o izdajstvu, pogumu in preživetju
Zgodba o dveh starkah iz plemena Rod se odvija na Aljaski. Ostareli in bolni se morata v skladu s tradicijo odstraniti iz plemena, kar je pravzaprav smrtna obsodba. A ženici se odločita živeti, spopadeta se z divjino, v mislih se vrmeta v preteklost, da bi obudili večšine in znanja, ki so ju učili od ranega otroštva. Ganljiva zgodba o želji po preživetju in o tem, da starost še ne pomeni nekoristnosti, ki je dandanes še kako aktualna.



Patrick Modiano: Vila bolesi
Nobelov nagradjenec za književnost iz leta 2014 je roman Vila bolesi napisal leta 1975. Roman je zgodba o zadnjem dnevu v življenju dr. Renéja Meintha, ki pa je večplastna. Zapolnjena je z dogodki izpred dvanajstih let, ko je pripovedovalec Viktor Renéja spoznal v nekem Zgornjesavojškem letovišču. Tam se Viktor zaljubi v dvaindvajsetletno Yvonne Jacquet. Oba sta polna skrivnosti, ki se skozi zgodbo počasi razkrivajo tako Viktorju kot bralcu ...

Pesniška zbirka po izbiri - OBVEZNO

Z danega seznama si izberite 7 naslovov in eno pesniško zbirko po vašem osebnem izboru.

Preberite jih do slavnostne podelitve 11. bralne značke, ki bo aprila 2016, v okviru praznovanja Občine Mozirje.

Sezname in gradivo si lahko izposodite v vseh enotah Osrednje knjižnice Mozirje:

- Knjižnica Gornji Grad - tel. 03 584 31 70
- Knjižnica Ljubno - tel. 03 839 15 79
- Knjižnica Luče - tel. 03 839 35 52
- Knjižnica Mozirje - tel. 03 837 01 80
- Knjižnica Nazarje - tel. 03 839 01 44
- Knjižnica Rečica - tel. 03 839 01 38
- Knjižnica Solčava

Priporočamo Vam, da si knjige, ki jih želite prebrati, rezervirate osebno v knjižnicah ali preko spletne strani knjižnice www.knjiznica-mozirje.si.

Bralne mapice oddajte do vključno 31. marca 2016.



Povabilo k branju

11. bralne značke za odrasle

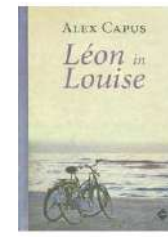
2015/2016



Daria Bignardi: Popolna akustika
Arno je moški v srednjih letih, čelist v orkestru slavne milanske Scale, ki neprestano teži k popolnosti, k akustiki, v vseh stvareh. In če mu v orkestru ta akustika še nekako uspeva, se v družinskem okolju nič ne izide po njegovih popolnih načrtih. Saro, svojo ženo, pozna že iz otroštva, a šele ko ta razočarana uide iz na videz idealnega zakona, ugotovi, da njene občutljive, ranjene umetniške duše nikoli ni zares poznal.



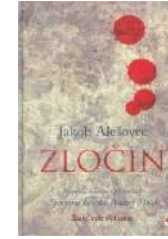
Lucy Caldwell: Poletje v Belfastu
Vrt za hišo, kjer stanujeta Saoirse in Marjetica, je lahko prav nevaren kraj: fantje z ulice pri vratih ograje pustijo darila, oče deklet domov pride pozno, z otekelo čeljustjo, in ko mimo njih korakajo pohodniki, morata zdrveti v hišo in okna tesno zapreti. Stene hiše ne morejo večno varovati družine in zgodi se usodna tragedija. Deset let pozneje si Saoirse ustvarja novo življenje na podeželju vendar še vedno ni popolnoma ubežala posledicam nepozabnega poletja v Belfastu.



Alex Capus: Léon in Louise
Roman naslonjen na resnične dogodke in zgodbe resničnih oseb, saj se pisatelj osredotoči na ključne trenutke v življenju svojega deda po očetovi strani, ki je doživel in preživel dve svetovni vojni. A zgodovinsko je v tem romanu le ozadje, v ospredju je zgodba o veliki, skoraj sedemdeset let trajajoči ljubezni med avtorjevim dedom, domišljijško dograjnim v Léona, in Louise, žensko, katere obstoj je dedova družina štela za njegovo skrivnost.



Paulo Coelho: Prešustvo
Linda misli, da je srečna, saj ji v življenju nič ne manjka: ima ljubečega moža, dva ljubka otroka in povrh vsega še dovolj denarja, da ji sploh ne bi bilo treba hoditi v službo, ki pa jo kljub vsemu ima. A nekega jutra nenadoma spozna, da je življenje v zakonu ne izpolnjuje. Linda ve, da si želi in zasluži več. Tako se prepusti toku življenja, ki ji na pot nepričakovano prinese ljubezen iz mladosti. A med raziskovanjem globlin svoje duše v njej poleg svetle plati odkrije tudi temno ...



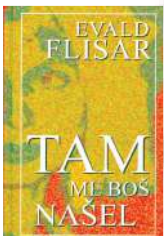
Mateja Črv Sužnik: Zločin
Dogajanje je prirejeno po zgodbi Jakoba Alešoveca, pisca prvih slovenskih kriminalk. Zgodba je pravcata kriminalka: bogata oderuhinja, ki si po mnenju marsikoga ne zasluži ne premoženja ne življenja; morilec in tat s sekuro; nikjer nobenih sledi, pa naj si še tako prizadevajo, da bi ga ulovili. Toda preiskovalni sodnik je odločen in vztrajen ...



Siobhan Dowd: Bartanski otrok
Leta 1981 Irsko pretresa globoka politična in humanitarna kriza. Osemnajstletni Fergus na visokem barju v pogorju Severne Irske po naključju naleti na deklško truplo v bartanski šoti. Njegov starejši brat Joe gladovno stavka, doma se krešejo mnenja o obliki političnega boja, v njem se prebujata prva ljubezen. V sanjah mu prigovarja komaj slišni glas bartanskega otroka, čigar skrivnostna smrt se postopoma razkriva.



Bogomil Ferfila: potopisi
V Sloveniji je objavil več kot 40 knjig, kar nekaj v angleškem jeziku. Izredno popularna je njegova zbirka knjig Svet na dlani. Številne njegove knjige so izšle tudi v tujini. Objavil je več sto člankov in krajših del v številnih domačih in tujih revijah. Izobraževal se ni samo doma, ampak veliko tudi v tujini. Predaval je (in občasno predava) po svetu, predvsem pa na univerzah v ZDA in Kanadi. Velja za priljubljenega predavatelja.



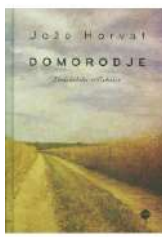
Evald Flisar: Tam me boš našel
Ugleden poročen zdravnik srednjih let se zaljubi v psihično nestabilno 30 let mlajšo pacientko in se z njo zaplete v nenavaden odnos. Precej erotična pripoved se tekom zgodbe prelevi v potopisno obarvano iskanje smisla v gorah Afganistana. Slikovit opis pokrajine dodatno začinja junakovo iskanje izgubljene ljubezni in smisla. Roman prikazuje ljubezen kot splelo in samosplelo, ki nas vse prepogostovi prikrajsja za pristno življenje.



Maja Gal Štromar: Potaknjenci
Zgodba o na prvi pogled nemočnem Patriku, ki mu ukazujejo številne ženske njegovega življenja, od babice, tet in mame do žene. Precej travmatizirani brezposelni biolog srednjih let, oče treh otrok, se naenkrat znajde na sodišču, obtožen posilstva in umora. Takrat se zgnejo sodna poročila, o njem govorijo ljubezenska pisma, kriminalistična poročila, psihološke analize, iz katerih detektivsko razbiramo, kdo je morilec, pa tudi kdo je pravzaprav Patrik Šelec.



Vesna V. Godina: Zablode postsocializma
Pred nami je intrigantna analiza razlogov, zakaj je Slovenija zašla v krizo. Osnovna diagnoza zveni na videz preprosto: kapitalizem smo uvozili na nam tuj način, kar je nujno proizvedlo ekonomsko, socialno in politično krizo. A knjiga se tu ne ustavi, marveč postreže s kritiko klasičnih, večinoma ekonomskih receptov za rešitev ter začrta antropološki okvir slovenske postsocialistične kriminalke za vrsto prodornih primerjav z drugimi evropskimi državami.



Jože Horvat: Domorodje
V knjigi so zbrane štiri zgodbe o »malih«
ljudih. Prebrali boste o kmetu, ki izgubi sina in v hišo dobi zeta, političnega veljaka, katerega sovrži ... O mlademu župniku, ki želi pomagati izven zidov cerkve, pa mu nadrejeni tega ne pustijo, o dveh ostarelih bratih, popolnoma izgubljenih brez matere, ki je v bolnišnici. Zgodbe so hkrati čudovita hvalnica polju, od katerega prekmurski človek živi ali je živel.



Michel Houellebecq: Zemljevid in ozemlje; Lanzarote
Slikarar Jed Martin se ukvarja s slikanjem portretov znanih osebnosti. Nekega dne si zaželi, da bi mu besedilo za katalog napisal sam Michel Houellebecq – on bi ga pa v zameno portretiral. A nekaj mesecev po tistem, ko mu izroči portret, se zgodi strašen zločin: Houellebecq najde mrtvega in razkosanega ... V noveli Lanzarote cinični in politično nekorektni pripovedovalec duhovito zapisuje dogodke in svoja opažanja, ki se vrtijo okoli novodobnega turizma, seksualnosti in mesijanstva.



Alojz Ihan: Slike z razstave
Slike z razstave je slavna klavirska suita Modesta Musorgskega. Teh deset slikarsko-glasbenih kompozicij pa daje tudi ton poglavljem v romanu. V vratolomnem svetu farmacevtskih kupčij, sredi razklenjenih strasti in anomalij tranzicije se srečajo umirjeni zdravnik pred upokojitvijo, nekdanji poslovnež in štiridesetletni propadli borznik ter zala ruska prevajalka, ki ji v slovanskem svetu po lepoti ni para. Mafjski obračuni in nepričakovani zasuki nas včasih spominjajo na vsebine knjig Arta Paasiline.



Drago Jančar: Maj, november
Roman govori o življenju mladega Cirila Kraljeviča in o svetu, v katerem živi. V zelo kratkem času se skozi zgodbo odvijajo sklepanja poglavlja njegovih poskusov, da bi našel svoj prostor pod soncem in si postavil smiselni življenjski cilj, ki se neulovljivo premika med skrajnima poloma visokih sanj o umetnosti in ljubezni ter banalno, tudi brutalno vsakdanjostjo. Mladi junak se iz protagonista, ki je želel svetu vtisniti svojo enkratno in neponovljivo podobo, preobraža v nemočnega marginalnega opazovalca.



Aleksandra Kocmut: Prehajalec
Prehajalec prehaja med fiziko in metafiziko in se sprašuje, katera stvarnost je sploh resnična: ali ta, ki jo vidimo, ali tista, ki jo občutimo. Prehajanja so nanizana v osmih zgodbah, napisanih v tekočem, na videz preprostem, izredno berljivem jeziku. Skozi takšno lahkotno pisateljsko govorico pa se nam razkriva vsebina, ki presega okvir razvedrilnega, kratkočasnega branja ob čaju in piškotih v dolgih zimskih večerih.



Daša Koprivc: Dediščina Aleksandrini in spomini njihovih potomcev
Aleksandrinke so bile žene in dekleta iz Goriške, ki so se od druge polovice 19. stoletja zaposlovale v Egiptu kot varuške, sobarice, kuharice, guvernante in dojljice. Nosilci pripovedi v knjigi so potomci Aleksandrini, ki pričajo tudi o spremenjenem vrednotenju njihovih babic in prababic ter skrbi za ohranitev njihove dediščine.



Milan Kundera: Neznosna lahkost bivanja
Bivanja je ob izidu leta 1984 na mah osvojil svetovno javnost in obveljal za najpristnejšo leposlovno pripoved o usodnih dogodkih, ki so z vdorom sil Varšavskega pakta na Češkoslovaško avgusta 1968 dokončno pokopali upanje na socializem s človeškim obrazom. Po tridesetih letih je še vedno živ, središče bralečeve pozornosti pa osvoji intima zgodba dveh krhkih človeških bitij in njune srečno - nesrečne ljubezni.



Feri Lainšček: Strah za metulje v nevihti
Dogajanje je postavljeno na začetek sedemdesetih let 20. stoletja, glavna tema, ki jo nadvladuje ena najbolj pristno prikazanih ljubezenskih zgodb v slovenski literaturi, pa je bivanje vojaka v naročju JLA. Glavni junak Marko se znajde kot stereotipno nesposoben vojak v vojašnici v Zemunu. Kasneje ga prestavijo v vojaški klub, kjer spozna samozavestno in neposredno Ljiljano. Od njune sicer nesrečne ljubezni pa ostane več kot spomin.



Doris Lessing: Peti otrok
Harriet in David se poročita in imata veliko družino, ki živi v lepem sožitju. Vse do rojstva petega otroka. Ben je drugače, kot bi bil neandertalski otrok. Izžareva nasilje, ki se ga vsi bojijo, zato se prijatelji začnejo umikati, srečno družinsko življenje je le še preteklost. Tudi družina, razen matere, Bena odklanja, in Harriet prisilijo, da mora Ben v zavod. A mama je mama in se ne odreče svojemu najmlajšemu. Navidezno preprosta zgodba, ki v bralcu vzbudi razmišljanje o drugačnosti in zanikanju le-te ...



Thomas Mann: Smrt v Benetkah
Gustav von Aschenbach je osamljeni, melanholični, umirajoči komponist, ki pripotuje v Benetke, da bi si v miru odpočil po seriji osebnih pretresov. Nastani se v hotelu na Lidu, a postaja čedalje bolj nemiren, saj njegovo pozornost vseskozi privlači lepota dečka Tadzja, ki tam počitnikuje s starši. Aschenbachu uteleša idealno lepoto, ki jo je dolga leta iskal ...
Novela Thomasa Manna je delno avtobiografska, kar razkrivajo njegovi osebni dnevniki.



Miljenko Jergović: Oče
Pripoved, ki se začne dan po smrti pisateljevega očeta, je razmišljanje o minevanju, prepletano z njegovimi spomini na otroštvo v Jugoslaviji v sedemdesetih let, mladostništvo v osemdesetih in vojne na Balkanu v devetdesetih. S pripovedovanjem o očetu in širši družini Jergović namreč osvetli nekaj ugodnih in absurdnih preobratov krvavega razpada Jugoslavije.



Miha Mazzini: Izbrisana
Izbrisana je zgodba o samski mami Zali, ki v porodnišnici ugotovi, da je ni v računalniških sistemih, da uradno ne obstaja ne ona ne njen novorojenček. Je roman o tem, kaj se je dogajalo Slovencem, rojenim na napačnem koncu razpadle države, ki so jim v devetdesetih letih na upravnih enotah luknjali osebne izkaznice. Kaj se zgodi, če izpade iz sistema? Lahko te izženejo iz države, morda ti sosedje zasedejo stanovanje, ostaneš brez službe, zdravnika, celo otroka ...



Jo Nesbø: Snežak in Leopard
Nesbø je poznan kot eden najboljših piscev kriminalnk na svetu. Njegovi romani, serija z glavnim junakom detektivom Harryjem Holom, bralca povsem prevzamejo, saj so pisani inteligentno, realno, hkrati pa bralcu do sarnega razpleta ne odkrijejo preveč. Knjige so prevedene v štirideset jezikov, pogostokrat nagrajene ter redno na lestvicah najbolj prodajanih knjig.



Ivan Pregelj: Tolminci
Letos mineva 500 let od velikega vseslovenskega kmečkega upora, v romanu o Tolmincih pa je Ivan Pregelj upodobil zgodovinske dogodke iz let 1712–1713, ko so se toliminski kmetje in bajtari uprli plemtvu. Njihovega potrpljenja je bilo konec, ko je grofovsko oblast z zviševanjem tlake »pridobila ljudi kot svoje premoženje«
in so vedno novi davki »deževali na ljudi«. To socialno uporništvu je obnem tudi nacionalno, saj gre za upor proti tuji oblasti.



Tatiana de Rosnay: Sarin in hijuc
Julia Jarmond, ameriška novinarka v Parizu, raziskuje deportacijo pariških Judov iz l. 1942. Njena zgodba se preplete z nesrečno usodo Sare Starzynski, ki je nekoč živel v stanovanju, kamor se namerava vseliti Julia s svojo družino. Pretresljiva zgodba male deklice, ki ne more razumeti, zakaj se je nadjno in nad njeno družino zgrnilo zlo II. svetovne vojne. Julia Jarmond s pomočjo odkrivanja Sarine zgodbe najde moč za prelomne odločitve v svojem lastnem življenju.