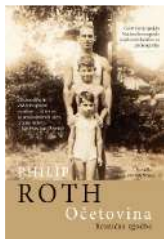
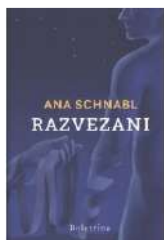




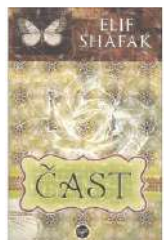
Pavličić, Pavao: Donava
Donava je dokumentaren roman o široki srednjeevropski reki, ki povezuje Alpe s Črnim morjem. Donavo spremljamo skozi vse mesece v letu: od trdno zamrznjene reke do prvih pogumnih kopalcev in rečnega prometa v zgodnji pomladi, živahne poletne kopalniške in ribiške sezone ter postopnega jesenskega umiranja. Donava ni samo pripoved o neki reki, temveč tudi oris etnološkega, zgodovinskega in družbenega vidika življenja v Podonavju.



Roth, Philip: Očetovina
Ameriški pisatelj Philip Roth je prejemnik številnih prestižnih književnih nagrad, med drugim mednarodne Bookerjeve nagrade, Pulitzerjeve nagrade ter Ameriške državne nagrade za književnost. V svojem delu, spominih na očeta, pripoveduje resnično zgodbo o boleznih in posledičnem umiranju svojega očeta in se na ta način loteva ene izmed najbolj arheotipskih tem: odnosa med očetom in sinom.



Schnabl, Ana: Razvezani (kratke zgodbe)
Zbirka kratkih zgodbe je knjižni prvenec Ane Schnabl, nekdanje Dnevnikove kulturne novinarko in književne kritičarke. Zgodbe govorijo o posameznikih, ki se vsak v svojem svetu spopadajo s težavami, ki so ostalim ljudem večinoma nevidne. Med protagonisti so dekle z anoreksijo, mlada mamica s poporodno depresijo, fant, ki kadi travo, in še drugi, ki se tako ali drugače nahajajo na družbenem ali osebnem robu.



Shafak, Elif: Čast
V ganljivem romanu turške pisateljice junakinja Kurdinja Esmā pripoveduje zgodbo o enojajčnih dvojčicah Rožnata usoda in Dovolj lepote. Zgodbo o emigraciji, prepadam med spoloma in družinskih povezavah pretrese umor iz časti, ki ga je zagrešil Esmāin brat. Dogajanje bralca sprejaha med Evfratom, živahnim Istanbulom in Londonom, kjer Esmā živi.



Söderberg, Hjalmar: Resna igra
Roman velja za enega najboljših švedskih ljubezenskih romanov in hkrati za najboljši portret Stockholma v švedski književnosti. Opisuje dolgo in mučno ljubezensko razmerje med Arvidom Stjärnblomom in Lydio Stille. Oba osrednja lika se poskušata znebiti družbenih okovov, vendar to bolj uspeva Lydii. Roman primerjajo z dvema najbolj znanima romanoma o prešuštnicah iz literarne zgodovine, Ano Karenino in Gospo Bovary.



Tratnik Suzana: Tombola ali življenje!
Avtorica nam mojstrsko odstira klopič zapletene zgodbe o najstnici Miji, ki odrasča v majhnem mestu z mamo, ki bi jo na vsak način rada priklenila v službo. Spopada se še z drugimi težavami najstnikov v nekdanji Jugoslaviji, odraščanje ji še otežuje večinoma odsotni oče. Mija mora sama spoznati, katera pot je zanjo prava. Roman je bil nominiran za nagrado modra ptica 2016.



Virk, Jani: Med drevesi
Zbirko zgodb povezujejo točke preloma v življenju posameznikov. Mirsadove sanje, ki jih sanja namesto in za sina, se razbinijo zaradi razloga, ki ga ne more razumeti; Petru T. življenje, ki ga je poznal, razpada v spomin, a na drugi strani ga prehiteva že novo; Klavdiju se na prvi službeni poti v tujino v tovornjaku pojavi mlada begunka; študent teologije v Londonu, iz strahu pred ljubeznijo, pristane v vrtincu nočnega življenja ... Povsem nepovezane življenjske zgodbe različnih posameznikov, toda pozornemu bralcu ne bo ušlo, da je svet manjši, kot se zdi.



Vodolazkin, Jevgenij: Laurus
Roman o srednjeveškem človeku in o njegovem vsakdanu. Vodolazkin je v središču zgodbe postavil ljudskega zdravilca ter preko njegove zgodbe bralstvu predstavil življenje prebivalstva Rusije v obdobju poznega srednjega veka. Okoli treh osrednjih tem: zdravja, časa in medčloveških odnosov, se vrstijo motivi zdravilnih zelišč, svetih knjig in molitev, pa njihovih nasprotij, strupenih rastlin, apokrifnih knjig in zaklinjanj. Prav osredotočenost na staroruskega človeka in njegov odnos do sebe je v romanu zaostren do sleherne intimnosti.



Žiberna, Marjan: Norma
Prvoosebna pripoved atleta, ki zaradi nenadne bolezni pristane v bolnišnici. Ko se vrne domov, spremeni način življenja in začne načrtno trenirati v želji, da bi dosegel olimpijsko normo. Zaradi ljubezni do ženske se mu tudi maratonska olimpijska norma zdi dosegljiva. Skozi pripoved se razkrije nenavadna ljubezenska zgodba iz preteklosti, in vprašanje, koliko smo pripravljeni tvegati, da bi dosegli, kar si želimo že od mladih nog. Navsezadnje to ni le junakov tek skozi ciljno črto, ampak tudi skozi življenje.

Pesniška zbirka po izbiri - **OBVEZNO**

Z danega seznama si izberite 7 naslovov in preberite eno pesniško zbirko po vašem osebnem izboru.



Povabilo k branju

13. bralne značke za odrasle

2017/2018



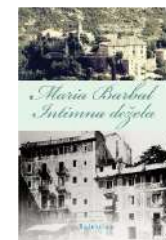
Acman, Anton: Utrinki iz najinega življenja
Anton Acman starejši se je rodil na Ramšakovi domačiji kot najmlajši izmed devetih otrok. V osnovni šoli se je prvič srečal z glasbo, kasneje stalno spremljevalko njegovega življenja. Leta 1940 je bil vpoklican na redno služenje vojaškega roka v Kragujevac, naslednje leto so ga na bolgarski meji zajeli Nemci in poslali v ujetniško taborišče v Nemčiji, kjer je spoznal svojo bodočo ženo Tanjo.



Damjana Bakarič: Na tesnobi
Iskrena izpoved novinarko, tekstopiske in urednice, Damjane Bakarič, govori o zlomu, napadih panike, o tesnobi. Razbija stereotipe o tem, kdo so ljudje, ki se spopadajo s tesnobo. Gre za prvoosebno izpoved o tem, kako je po 15-ih letih dela novinarko, ki se ne ustraši nobene teme, začela doživljati napade panike, kako je med pogovori morala zbežati na prsto, na svež zrak. V knjigi novinarka razgrne še zgodbe drugih ljudi s podobno izkušnjo, kijub vsemu pa je knjiga pozitivno naravnana.



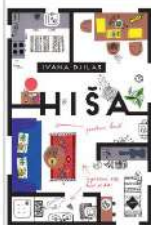
Barbal Maria: Kamen v melišču
Roman govori o usodi preproste ženske iz pirenejske vasi, Conxe, ki, kot osemdesetletna starka, pripoveduje o svojem življenju, dogodkih, ki so jo izoblikovali. Njena zgodba se začne s preživljanjem otroštva v odmaknjeni katalonski gorski vasi nekje na začetku 20. stoletja. Conxa doživi ljubezen, preživi vojno, številne izgube ... Bralca pa njena zgodba uči, da se posameznik težko upira velikim dogodkom, duh zgodovinskega časa je neizogiben, prav tako lok človeškega življenja.



Barbal Maria: Intimna dežela
Glavna junakinja Rita pripoveduje svojo osebno zgodbo od najnežnejših otroških let pa vse do odrasle dobe. Čuteče dekle v svojem notranjem monologu vsa svoja občutenja naslavlja na svojo avtoritativno, hladno mater. S tem išče načine, da bi se približala materi in razumela nezaceljene rane preteklosti. A pot v materin notranji svet se ji začne odpirati šele, ko le-ta obleži v bolnišnici, dekle pa prisluhne očetovi pripovedi o njej.



Cundrič, Magdalena: Otrok številka 32-G
Zgodba o treh sestrah, od katerih vsaka skuša na svoj način preživeti vojno, ki jo doživljajo kot izgnanstvo, politično preganjane, vero v boga, rojstvo in smrt. V romanu se avtorica skuša držati resničnih dogodkov, tudi vse osebe v romanu so resnične, le nekaterim je spremenila ime.



Djilas, Ivana: Hiša

V sočnem romanu polnem pikrega humorja spoznamo družino, ki ne zmore več plačevati kredita za hišo. Junakinja uvidi, da prodaja doma ni tako enostavna zadeva in da zlahka preraste v družinsko krizo. Roman je kritika sodobne potrošniške družbe, ki vse razen plačila, želi takoj. Delo je bilo med desetimi nominiranci za nagrado Kresnik.



Hudolin, Jurij: Osnove ljubezni in zla
Protagonist romana Ivan Hvalica je popotnik. Od beznic do bolj imenitnih lokalov, od družjenja zgolj s svojo samoto do popivanja s propadlimi in propadajočimi politikami, podjetniki, vaškimi šerifi, umetniki in nazaj. Vse do ženske, ki ga ima, kljub vsemu, iskreno rada. Kar se izkaže za kapljo čez rob, ki protagonistu z enosmerno letalsko vozovnico v žepu požene v svet in, tako upa, bliže k sebi.



Kidd, Sue Monk: Prestol morská dekline
Jessie živi povprečno življenje ženske srednjih let, ki je srečno poročena, njeno življenje pa je že zdavnaj postalo rutina. S tem je zamrilo tudi njeno umetniško ustvarjanje in ko se hči Dee odpravi študirat, Jessie začuti praznino. Kmalu jo pokličejo na otok Egret, kjer si je njena mati odrezala prst. Odpravi se tja, da bi pomagala materi ter raziskala ozadje njenega dejanja. Ob tem se sooča z družinsko skrivnostjo iz preteklosti ter se zaljubi v benediktinskega meniha, brata Tomaža, ki živi v bližnjem samostanu.



Meri, Nives: Ne pustim te čakati
Spomladi 2009 je Nives Meri v tekmi še z dvema alpinistkama, da bi kot prva ženska osvojila vse osemtisočake. Z možem Romanom se najprej odpravita na Anapurno, vendar ju gora ne spusti zraven, zatem pa še na Kangchenjunga. Ko ju do vrha loči le še nekaj sto metrov, se Roman ne počuti dobro in se ustavi ter ji reče, naj gre sama do vrha. Nives je nekaj trenutkov v dilemi, kaj naj stori, potem pa se odloči, da himalajski vrh ni vreden tega, da bi moža pustila v negotovosti gorske surovosti. Vendar Kangchenjunga še vedno čaka nanjo ...



Doerr, Anthony: Vsa ta nevidna svetloba

Roman nagrajen s Pulitzerjevo nagrado. Ona je Marie-Lurie, nežno dekle, ki je preživela dneve s svojim očetom. On pa je osemletni Werner, ki kot za šalo sestavlja radie in mikrofone, svoje otroško pa preživlja v sirotišnici. Že skoraj odrasla se nekaj let kasneje vsak na svoji strani znajdetja v drugi svetovni vojni, ki njo iz Pariza potegne v obmorsko mesto Saint-Malo, eno od pomembnih strateških točk po izkrcanju zaveznikov ob dnevu D, njega pa tudi zaradi njegovega tehničnega mojstrstva vpokličejo v nemško vojsko.



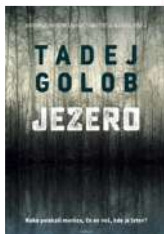
Jančar, Drago: In ljubezen tudi
Roman se dogaja v Mariboru v času 2. svetovne vojne in v letih po njej, torej v času, v katerem se zdi, da ni prostora za ljubezen. Vojna vihra preobrača življenjske usode dveh prijateljic in fanta ene od njiju. Na preizkušnji ni samo ljubezen, ampak tudi človečnost in moralnost človekovih odločitev v nemirnem obdobju.



Kidd, Sue Monk: Skrivno življenje čebel
Življenje štirinajstletne Lily obvladujejo tiranski oče in drobci zamegljenih spominov na pokojno mamo. Ko njena črna 'nadomestna mati' užali najbolj zagrižene rasiste daleč naokrog, se Lily odloči, da ju obe osvobodi. Zatečeta se v mesto, ki varuje skrivnost matrine preteklosti. Naključje ali usoda ju pripelje k trem čudaškim temnopoltim sestram čebelarom. Lily se na lepem znajde v čarobnem svetu čebel, medu in črne Madone – ter najde družino, kjer je nikoli ne bi pričakovala.



Möderndorfer, Vinko: Kit na plaži
Duhovita zgodba, ki nagovarja vse generacije, čeprav je v svojem bistvu namenjena mladini. Nika, ki zadnji razred obiskuje na novi šoli in živi v novem kraju, je med sošolci priljubljena, vendar se poleg odraščanja spopada z lastnim sprejemanjem mlajšega brata z Downovim sindromom. Pisatelj je za roman dobil letos desetnico, nagrado za najboljšo otroško ali mladinsko delo.



Golob, Tadej: Jezero

Odlična kriminalka izpod peresa kresnikovega nagrajenca nas popelje v skrivnostni prostor okrog Bohinjskega jezera, kjer se že leta dogajajo čudne stvari in kjer ljudje nenadoma izginejo brez sledi. Višji kriminalistični inšpektor iz Ljubljane se na novoletni večer vrača s smučanja na Voglu. Ko se skozi snežni metej prebija proti domu, naleti na dekle, ki je v reki našlo neprepoznavno truplo mlade ženske. Kdo je žrtev? Je zločin zakrivil osamljeni norec ali je morala neznanica s poti zaradi zarote?



Jerome, Jerome Klapka: Trije možje v čolnu, da o psu niti ne govorimo

Humoristični roman je največji literarni dosežek Jeroma Klapke Jeroma, ki je z njim v svet ponese sloves angleškega humorja. Trije prijatelji se s psom odpravijo na veslaški izlet po Temzi. Na potovanju se razkrivajo njihove nedolžne, a pogosto srmatne in ponižujoče slabe lastnosti, od hipohondrije, lenobe in napuha do samovšečnosti. Potovanje po slikovitem angleškem podeželju je začinjeno z duhovitimi anekdotami iz britanske zgodovine, ki nič kaj spoštljivo ne pripovedujejo o gosposkih prednikih sedanje kraljevske družine.

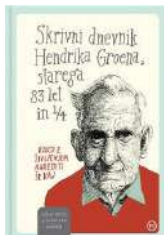


Lenko, Davorin: Postopoma zapuščati Misanropolis

Natančno izrisane zgodbe prebujenih junakov, ki živost iščejo tam, kjer še obstajajo cone nedoumljivega in neponarejenega – v telesnosti in telesih, s pomočjo njih pa v drugih bitjih. Lenko je obsesivec, ki ga kdo ve kakšna sila (morda radovednost, morda notranji demoni, najverjetneje pa preplet obojega) poganja, da gre v pisanju do konca, da pogleda za zaveso, ali – natančneje – pod rjuhe: zanimajo ga telesa v svoji naravnosti, takšna, kot so, ko se ne trudijo biti všečna.

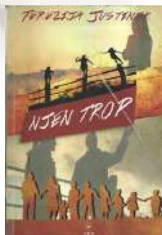


Oksanen Sofi: Ko golobice izginejo
Dogajanje je postavljen v Estonijo med 2. svetovno vojno in v desetletja po njej. V ospredju so osebne zgodbe bratrance Rolanda in Edgarja ter Edgarjeve žene Juudit. Prvi je zagrižen borec za osvoboditev Estonije izpod sil okupatorjev, drugi konstantno spreminja svoja prepričanja in išče naklonjenosti vsakokratne oblasti. Predvsem tragična pa je zgodba Juudit, ki jo kolesje vojnega dogajanja požre in nato izvrže s strtim srcem.



Groen, Hendrik: Skrivni dnevnik Hendrika Groena, starega 83 let in 44

Hendrik Groen, bivaljevalec doma upokojencev, je prepričan, da je možno na stara leta še vedno uživati, zato s sotrpni ustanovi društvo, katerega dogodivščine nas prepričajo, da za smeh ni nikoli prepozno. Nizozemski knjižni fenomen, ki je napisan pod psevdonomim, je knjiga o staranju, namenjena vsem mladim po srcu in duši.



Justinek, Terezija: Njen trop

Justinek, Terezija: Njen trop
Terezija Justinek je avtorica, ki živi Zgornji Bistrici in je v minulih štirih letih izdala že 13 knjig. Njena dela bralca prepričajo s tankočutno okarakteriziranimi protagonistini in odličnim poznavanjem psihologije malega človeka. Avtorica se v svojih delih približa preprostemu človeku, ki ga pestijo raznolike, največkrat težke usode. V pričujočem delu spoznamo Stanko, ki so jo kot dojenčka našli na pragu župnišča. Bo sploh kdaj izvedela, kaj se je v resnici zgodilo?



Maze, Tina: Jaz Tina

Biografski roman, ki sta ga spisala življenje in značaj najboljše alpske smučarke v zgodovini Slovenije. Vendar ni običajni biografski roman. Kot je izjemna in edinstvena Tina Maze, je izjemna tudi knjiga, ki nam jo prvič približa v luči, kakršne je do sedaj nismo poznali. Gre za globoko osebno pripoved, kjer se življenjska zgodba in življenjska tekma s premagovanjem same sebe, prepleta s pisanjem športne zgodovine.



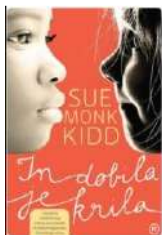
Oksanen Sofi: Očiščenje

Roman bralcu odstira precej nepoznano Estonijo in razčlenjuje stiske, ki sta jih Estoncem pustili Sovjetska zveza in kasneje Rusija. V zgodbi sledimo dvema ženskama različnih generacij, Alidi, starejši Estonki, in mladi Rusinji Zari. Prva ima roke umazane od komunističnih zločinov, druga je žrtev trgovine z belim blagom, ki je uspela pobegniti svojim mučiteljem. Roman je napet, pretresljiv in bralcu skozi zgodbo razkrije številne skrivnosti o povezanosti obeh žensk. Avtorica je zanj prejela mnoge nagrade doma, po Skandinaviji in tudi širše po Evropi.



Hudej, Mohor: Vlažne duše

Protagonist romana Vlažne duše je Matjaž, možki v srednjih letih, ki ga življenje, predvsem pa brezobzirno samozavestni vaški šerifi, ki se igrajo z njegovo usodo in z usodami njemu podobnih, dokončno prepričajo, da je edini način, kako razvozlati gordijski voz, ta, da ga presekaš. Zato zapusti domovino in se preseli na majhen tajski otok, kamor je še kot turistični vodnik vodil skupine turistov.



Kidd, Sue Monk: In dobila je krila

Romanizirana biografija sester Sarah in Angeline Grimké, prvih Američank, ki sta javno zagovarjali pravice žensk in se zavzemali za odpravo suženjstva. Avtorica je določena zgodovinska dejstva prilagodila pisanju romana. Za enajsti rojstni dan dobi Sarah v dar desetletno sužnjo Esti Pokoro. Deklici postaneta prijateljici. Sarah je zelo vedoželjna in si želi postati pravica. To je za žensko iz začetka 19. stoletja nekaj nezasičanega. Upre se na ta način, da nauči sužnjo Esti brati in pisati, kar ima za obe deklici hude posledice, vendar v njej to zahteva uporniškega duha.



Meek, James: Izkazana ljubezen ljudstva

Po koncu 1. svetovne vojne pridejo v otročno rusko mesto, kjer živi posebna verska sekta, češkovjaki, ki si po vojni želijo domov. Navidezen mir v mestu zmoti tudi kaznjene, ki je pobegnil iz sibirskih zaporov. Ta pritegne pozornost lepe vdove, ki živi v mestu. A stvari niso takšne kot izgledajo na prvi pogled. Zgodovinski roman, ki odpira versko-politična pa tudi človeško-moralna vprašanja, je prejel številne literarne nagrade.



Pandazopoulos, Isabelle: Odločitev

Gimnazijka Louise neko običajno jutro rodi otroka, za katerega sploh ni vedela, da ga nosi. Poleg tega še nikoli ni mela spolnega odnosa. Kaj se sploh dogaja? V težkih trenutkih mora sama sprejeti odločitev in se spopasti z življenjem, saj jo njena družina prepusti samo sebi. Napeto in ganljivo branje o nenavadni usodi.