

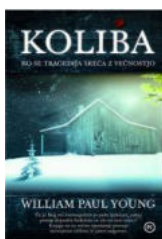
Mojca Širok: Pogodba
Kriminalni roman Mojce Širok, ki sega v mafijsko podtalje, se začne v prestižni rimski četrti, kjer policisti odkrijejo moško truplo. Po neuradnih podatkih je lastnik vile eden najuspešnejših rimskih odvetnikov. Temu umoru sledita še prometna nesreča in samomor vplivnega mafijskega šefa v zaporu. Zanimivo in napeto branje, ko se navadnemu bralcu odstrne tančica skrivnosti mafijskega podzemlja.



Widad Tamimi: Vrtnice vetra
Widad Tamimi je pisateljica palestinsko-judovskih korenin, ki je rojena v Milanu, a poročena s Slovencem in živi v Ljubljani. V romanu pisateljica poveže usodo svojega bogatega judovskega dedka Carla Weissa, ki je z družino pred rasnimi zakoni zbežal iz Trsta v New York, in usodo revnega očeta, Hebrončana, dvakratnega begunca, ki se je ustalil v Italiji. Avtorica tako skozi osebnost zgodbo spregovori o družinah, razkropljenih po svetu, ki so jih razdvojila izgnanstva in vrnitve.



Agata Tomažič: Tik pod nebom
Roman o počasnem umiranju tiskanih medijev iz prve roke (avtorica je bivša novinarka Pogledov). Metod, urednik vplivnega časopisa in predstavnik analogne generacije, in Ožbej, mlad milijonar novih aplikacij, nas izzove, da generacijski konflikt premislimo na novo. Za umiranje medijev niso krivi ekonomija in sodobni mediji, ampak vedno v prvi vrsti ljudje - novinarji in (ne)bralci. Metoda in Ožbeja pa ne povezujejo in hkrati ločujejo le mediji, ampak več kot to.



William Paul Young: Koliba
Mack odpelje svoje tri najmlajše otroke na taborjenje. Med brezskrbnimi počitnicami izgine njegova hčerka Missy, za katero se izkaže, da je bila ugrabljena in umorjena. Mackovo življenje se spremeni v veliko žalost. Tri leta in pol po žalostnem dogodku Mack prejme pismo, v katerem ga 'Očka' vabi na srečanje v kolibo, kamor je morilec odpeljal Missy. Povabila ne razume popolnoma, saj s svojim nasilnim očetom že od mladosti ni imel stikov. Prešine ga, da bi bilo sporočilo lahko od Boga. Tako se sam odpravi v kolibo, kjer preživi navdse razsvetljujoč konec tedna ...



Yu Hua: Živeti
Roman Živeti, kitajskega pisatelja Yu Hua, velja za eno najvplivnejših knjig na Kitajskem v zadnjih desetletjih. V središču zgodbe je Fugui, sin bogate družine Xu, ki si s kockanjem in razvratnim vedenjem krajša čas, na ta račun pa zapravi vso družinsko imetje. Z mlado ženo in ostarelimi starši se preseli v siromašno kolibo, kjer začne novo življenje, prežeto s trdim delom na polju, bedo in ponižanji. Naslednjih 40 let vojne, številnih reform, revščine in izgube najbližjih, ga močno zaznamuje in počasi spremeni.

Z danega seznama si izberite 7 naslovov in preberite eno pesniško zbirko po vašem osebnem izboru.

Pesniška zbirka po izbiri - OBVEZNO



Povabilo k branju
14. bralne značke
za odrasle

2018/2019



Fredrik Backman: Mi smo medvedi!
Björnstad, »mesto medvedov«, vse upe za boljšo prihodnost polaga v svojo vrhunsko ekipo mladih hokejistov. Nastop v finalu lahko vsem skupaj prinese boljšo prihodnost. Pa je prav, da je na ramenih otrok takšno breme? Ali obstajajo meje? Sta uspeh in denar pomembnejša od bolečine otroka? Usodna noč ne zaznamuje le dveh otrok, ampak vse mesto.



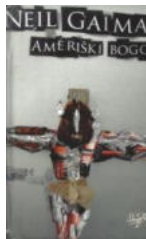
Ivan Cankar: Podobe iz sanj
Podobe iz sanj so Cankarjeva zadnja zbirka kratke proze in njegova poslednja knjiga, v kateri pisatelj z metaforično in simbolno močno obteženo govorico spregovori o vojnih grozotah in slutnji lastnega konca. Delo, ki pomeni vrhunec Cankarjevega simbolizma, je nastalo med letoma 1914 in 1917, zato je po pisateljevih besedah razumljivo, da v njej »marsikatera beseda ni tako postavljena, kakor bi po vsej pravici morala biti, in da je marsikatera zastrta in zabrisana«. Obeležimo njegovo leto z vsaj eno prebrano knjigo največjega slovenskega pisatelja.



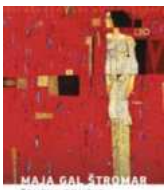
Jennifer Clement: Molitve za ugrabljene
V mehiških gorah življenja preprostih ljudi obvičujejo huda vročina, golazen, kot so rdeče mravlje, kače, škorpioni, revščina ter strah pred nasiljem mamilarskih kartelov. Tam si matere želijo, da bi se njihove hčere rodile grde, saj lepe deklice ugrabijo in odpeljejo neznanu kam. Glavna junakinja Ladydi razkriva tragične življenjske usode zapuščenih mater in hčera, kajti večina moških je odšla iskat zaslužek drugam. Kljub temu, da rosno mlada Ladydi doživi veliko hudega, se dekletova življenjska zgodba tudi zaradi poguma njene matere konča bolj srečno, kot je usojeno vrstnicam iz rodne vasi. **Avtorica - pesnica, pisateljica ter angažirana borka za človekove pravice, je za nepozaben roman o trpljenju in moči mehiških žena prejela več prestižnih mednarodnih nagrad.**



Nuša Fužir: 62 dni: obstajata dve vrsti ljudi ...
Zabavni in izredno iskreni zapisi mlade popotnice, po rodu Mozirjanke, bralca posrkajo in ga prestavijo na 62-dnevno potovanje po Mehiki. Deželo, kjer ni tako dobrega piva, kot v Sloveniji, se pa tam prav tako stkejo iskrena prijateljstva. Knjiga je poslastica tudi za oči ter sočna v jeziku, ki ne daje prednosti knjižni slovenščini, ampak »živi pogovorščini«.



Neil Gaiman: Ameriški bogovi
Roman nas vabi na kalejdoskopsko potovanje po ne povsem izmišljeni pokrajini Združenih držav Amerike, ki se bere strah vzbujajoče domače, a tudi nezasišano tuje. Glavni lik romana, Shadow, je bivši kaznjavec, ki ga za delo najame skrivnostni gospod Wednesday. Skupaj potujeta po Ameriki in novačita stare bogove za spopad z novimi. Vrstijo se nenavadni in shriljivi dogodki. V spopadu, ki se približuje in se zdi vedno bolj neizbežen, pa ima Shadow pomembno vlogo. **Avtor je za delo dobil več nagrad, med njimi so Nebula, Hugo, nagrada Brama Stokerja in Locus.**



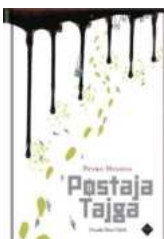
Maja Gal Štromar: Ženska drugje
Roman prepleta zgodbo treh žensk: debele slovenske kuharice Marjute, prelepe in preračunljive Nemke Ute in Latvijke Gundege, ki se sooča z nepredelano preteklostjo vojnih grozot. Posebnost pripovedi so kulinarčni vložki, recepti, kamor se vse tri ženske občasno zatekajo. Zgodbe prihajajo iz različnih evropskih krajev, a se lahko berejo kot ena, gledana z različnih vidikov oziroma kot večplastnost ene same osebe.



Tadej Golob: Kot bi Luna padla na Zemljo - Biografija Milene Zupančič
Iskrena biografija velike igralkice, izjemne ženske, ambasadorke Unicefa in pustolovke Milene Zupančič. Tenkočutno, duhovito in premišljeno napisana zgodba avtorja Tadeja Goloba, s katero nam odstira podobe njenega življenja. Igralka, ki je preigrala vse ženske repertoar in oblikovala številne nosilne karakterne vloge. Hkrati pa dobimo vpogled v del bogate zgodovine slovenskega ter jugoslovanskega gledališča in filma.



Janez Gregorc - Rajster: Čas mojega življenja, 5. knjiga
Zanimiva in na trenutke zelo hudomušna zgodba o kmečkem življenju, takšnem, ki je danes že skoraj pozabljeno. Bogastvo knjige je tudi v opisih določenih kmečkih opravil, ki so bila nekdanj del kmetovskega vsakdana, danes pa bi bila brez piscev (zapisovalcev dogodkov), kot je Rajster, lahko tudi povsem pozabljena, izgubljena.



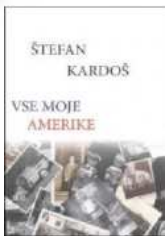
Petra Hůlová: Postaja Tajga
Danski poslovnež Hablund se v iskanju življenjskega izziva kot pravi pustolovec odpravi na potovanje v Sibirijo, kjer želi spoznati življenje in navade lokalnih šamanskih plemen. A potovanje, ne po lastni izbiri, zaključuje v globinah ruske tajge, v malem mestecu, ki je že skoraj povsem sovjetizirano. Sibirska prostranstva ga nikoli več ne vrnejo njegovi ženi, skrivnost, kje je Hablund končal, pa se nekaj desetletij kasneje odpravi raziskovat drugi Danec, študent antropologije Erse. Prav nič klišejska zgodba je polna humorja ter vrhunskih opisov narave, družbe in etnoloških dejavnikov.



Anton Ingolič: Gimnazijka
Ob 111-letnici rojstva pisateljica Antona Ingoliča smo knjigo uvrstili na bralni seznam, saj je eno temeljnih del slovenskega mladinskega leposlovja. Tema dela je stiska gimnazijke Jelke zaradi nezaželene nosečnosti. Zgodba se dogaja leta 1965, od maja do septembra, v Ljubljani, Parizu in Lensu, kamor vodi pot glavno junakinjo romana z vsemi težavami, ki jih prinaša najstniška nosečnost.



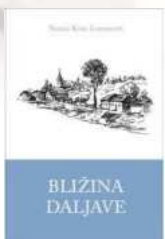
Kazuo Ishiguro: Ne zapusti me nikdar
Britansko prozaiist in filmski scenarist je bil rojen v Nagasaki na Japonskem, svoje otroštvo pa je preživel v Angliji. V letu 2017 je postal prejemnik Nobelove nagrade za književnost. Bralcu hitro postane jasno, da je prikupna etna šola na angleškem podeželju, v kateri so učenci delovali najboljše izobrazbe ter vzgoje, polna skrivnosti. Učenci so popolnoma izolirani od zunanjega sveta, v njih pa se porajajo številna vprašanja. **Ostani dreva** Dogajanje v tej knjigi je postavljeno v angleški podeželski dvorec, glavni junak zgodbe je ostareli butler. Ta je predstavljen starega sveta in po drugi strani vrtni, kot jih ima njegov novi gospodar Američan. V zgodbi se prepletajo politični poudarki in neizpoljena ljubezen. **Ko smo bili siroti:** Mlad Anglež se po dolgih letih vrne v Šanghaj, kraj njegovega otroštva. Tam je postal sirota, sedaj pa želi najti sled za svojimi starši.



Štefan Kardoš: Vse moje Amerike
Izhodišče je pisanje romana o dedu, a je avtorju snov ves čas uhajala iz rok in ko se zaradi možganske kapi za nekaj časa ustavi, se mu po glavi podi marsikaj. Roman o dedovi mladosti v Ameriki se tako prelevi v roman o preniknih in razmisleku o življenju, o Prekmurcih v 20. stoletju, pa o doživljanju boleznij, o pisanju in premišljevanju. Tudi o tem, kako varljiv je spomin, kot ugotovi v pogovoru s psihologom, ki ga je poimenoval Lacan. **Roman je bil v ožjem izboru za nagrado kresnik.**



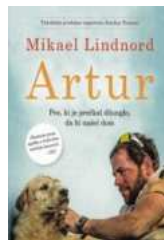
Silvo Karo: Alpinist
Avtobiografska pripoved vrhunskega slovenskega in svetovnega alpinista Silva Kara. Alpinistična pot ga je vodila od domačih Julijcev, Paklenice in evropskih Alp, ameriških odprav, Himalaje do Grenlandije. Njegova največja ljubezen je Patagonija. Zvesto je sledil modernim trendom vrhunskega alpinizma in ga pripeljal do light and fast - hitro plezanje z minimalno opreme. Karov slog pripovedovanja je izpovedno neposreden.



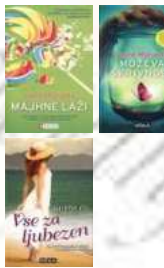
Nataša Konc Lorenzutti: Blizina daljave
Pretrlesljiva resnična zgodba o Anici iz idrijskih hribov. Pri hiši je bila kopica otrok, vendar kruha ni bilo dovolj za vse. Kot petletna deklica je morala Anica zapustiti dom in oditi k stricu in teti. Kljub temu, da je tam živeła v blaginji, je bilo njeno otroštvo grenko. V njeno odrasčanje zarezše vse vojna. Po vratih hiše v zakotni vasi so razbijali fašisti, nacisti in partizani. Vsak od njih je terjal svoj davek. Dokler še tako revni družini ni ostalo nič. Le pogorišče hiše. Kdor je preživel vojno, je za vedno ostal v njej.



Davorin Lenko: Bela pritlikavka
Avtor je naslov za novi roman Bela pritlikavka našel v astronomiji, pri umirajoči zvezdi z majhno težo. "Ne vem, ali je to ljubezenska zgodba ali zgodba o ljubezni," se Lenko, ki oboje skrbno loči, še ni odločil. Nesporo pa z romanom ostaja zvest ljudem z roba, surovosti življenja, erotiki, seksualnosti in pornografiji. Seveda tudi ljubezni, čeprav jo nenehno preizkuša.



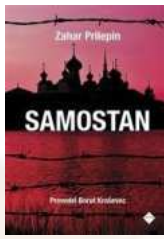
Mikael Lindnord: Artur: pes, ki je prečkal džunglo, da bi našel dom
Skupina švedskih vzdržljivostnih športnikov se je prijavila na pustolovsko dirko po enem izmed najzahtevnejših terenov na svetu – ekvadorski Amazoniji. Na 700km dolgi poti, ki jih je neusmiljeno izčrpavala fizično in psihično, naletijo na nenavadno oviro - Arturja. Sestradini kuža, poln bolih in ran, se jim boječe približa. Kapetan ekipe Mikael se ga predstavi in ga nahrani z mesnimi kroglicami. Artur ga vzame za svojega in postane del ekipe. Zelo čustvena knjiga o prijateljstvu med človekom in psom.



Liane Moriarty: Majhne laži
Šele po sinovnem najstju nikjer ne zbrži čije kot poltota. Nenehna se seri, da bi ubesela svoj temeljni pretekli. Dokler se ne preseli na otok avstralskega poroke Pirrae in prvič po drugem času začuti, da se je kaj kaj lahko ustila. Majhne laži očitno in vztrajno razgledajo različna življenja zapuščenih, poročanih, ločenih in znova poročenih, ter njihove temne skrivnosti. **Moleva skrivnost** Zvezda nekdanje najde pravo svojega močja Isaac-Bruca, ki je naslovljeno ne nenehno s pogostimi: "Kaj odpre samo v ameriku močnem?" Muč je radoživost, a ker je njen mož na poslovni poti in jo po telefonu prosi da naj ne odpre premo, mu ugodi. Moč je predstavlja vne, v celotni ne omogoča vidna, človek je med po ljubiteljski neopredeljeni ali ga je odprta. Tisto, kar zove, je šokantno in nekompromisno življenje njene družine in ostalih prebivalcev mesta. V katerem živijo. Slovijo mlada župa, davki vsi drugi htera žvi, da se varnost ozdravi med njimi, vendar njevo, ali kako vzgoje življenje odzavže tako, kot je položajo prej. **Vse za ljubezen** Eden O'Neil je najprej opazilna Monstrorazpisala, ki seča v Hinkob prazi, ki je se podobala od stari starežev. Želijo življenje, da odzavže njeno ljubezensko zgodovino. Ko izvona Patricia, je zelo odprta. Je privlačen, smešni, zagnani in izgleda da je tudi ona njemu všeč. Najo je prile tosi trnovec. Patrici grevo, da se morata pogovori.



Connie Palmen: Ti si rekel
V romanu Ti si rekel nizozemska pisateljica Connie Palmen predstavi ljubezensko zgodbo med ameriško pesnico in pisateljico Sylvio Plath ter angleškim pesnikom Tedom Hughesom. Avtorica njuno zgodbo, ki velja za eno najbolj silovitih, obenem pa tragičnih intimnih zgodb med dvema umetnikoma 20. stoletja, pripoveduje prvoosebno s pesnikove perspektive.



Zahar Prilepin: Samostan
Artjom Gorajinov je zaradi uboja očeta obsojen na prestajanje kazni v Siolovkih, kjer so na pogorišču nekdanjega samostana ustanovili koncentracijsko taborišče za posebne namene. Artjom, pomosen in neodvisen od nikogar, se v jetništvu odziva prvinsko, drzno in ponosno, ne vselej razumno, zafriantsko tudi v ne optimističnih situacijah, a z gotovostjo prepričan v svoje preživetje. Po vseh preizkušnjah zapomnišva, ni jih bilo malo, na koncu kljub neumorni volji do preživetja zloži tudi njega. Po ponovnem izreku kazni ostaja le še kot brezbržna, oropana, nebežna senca nekoli človeka, brez lastnega spomina, ki pogleda v jutri preprosto ni več zmogel. Osupljiv roman, verodostojno sspisan na osnovi številnega dokumentarnega gradiva, je literarni spomenik žrtvam knutega sovjetskega taboriščnega režima, lahko pa ga beremo tudi kot roman o človeški družbi naslopl, ne zgolj ruski. Izjemno delo, ki braka ne zapusti brez sledi.



Alojz Rebula: Korintski steber
Korintski steber je zgodovinski roman, ki snov črpa iz dogajanja med leti 1941-1944 na Slovenskem. Roman obravnava položaj ter življenje in dileme krščanskih socialistov med vojno in tako postavlja mejnik v slovenskem zgodovinskem romanu polpretekle zgodovine. Junak romana je študent klasične filologije, po prepričanju socialist in goreč kristjan Stanko Kamnikar. Navduši se za upor, kar potem plača z deportacijo v Gonars in v Novaro ...



Nataša Rogelja: Trinajsti mesec
Nataša Rogelja, antropologinja z Inštituta za slovensko izseljenstvo in migracije ZRC SAZU, je v potopisu Trinajsti mesec opisala svojo izkušnjo sedmih let, ki jih je z družino preživeła na barki. Hkrati je z etnografsko metodo opazovala ter spoznavala in opisala usodo ljudi, ti s. morskih nomadov, ki jih je srečevala na poti.



Andrej E. Skubic: Permafrost
Naslov je termin iz geologije in pomeni trajno zamrznjena tla. Upodobljen Eastrik izredke vojake Avstrala Benčman – včeraj mi je umri oče, in danes ga je iz Rusije poklicala bivša žena – med raziskovanjem podatkov za družinsko drevo naleti na dogje, ki ga je o njegovem dedu Levu zbrala izraska varnostna služba. Osupne ga del, posvečen Marku Potokarju iz Slovenije, učitarju kemije z uničnim zalozcom in težavnim odnosu s sinovi. Včeraj mi je umri oče, in danes ga je iz Rusije poklicala bivša žena ... in mu povedala o pustolovščini, v katero je bil njegov oče vpleten, ko je ob koncu druge vojne kot mlad partizan med spremljanjem člana ruske misije na tajgobnem se ledeniku našel zmrznemo truplo iz bronaste dobe. Truplo se prepelja v ZSSR, kjer ga je kasneje prevezli genetski inštitut v Moskvi. Potem je skrivnostno umrlo, njegove sive pa vodijo v Izrael. Permafrost je žanski križanec, ki dejanske zgodovinske situacije in osebnosti umesti v fantazijsko okvir, se prelevi v vojniško zgodbo, pogiba s satiro, izteče pa kot osebna tragedija osamljenosti.



Petra Soukupová: Pod snegom
Češka avtorica spleta zgodbo okoli mreže odnosov dveh generacij. Tri sestre se nekega zimskega dne odpravijo k staršem na praznovanje očetovega rojstnega dneva. Blanka z dvema hčerama, dojenčkom in psom, Olina s sinom in iPadom, Kristyna z mačkomo od prejšnjega večera. V polnem avtu pa se skupaj z njimi peljejo tudi njihove življenjske zgodbe, spomini na otroštvo, neizpoljene sanje in frustracije, tako da je ozračje iz kilometra v kilometru bolj naelektreno. Ob prihodu domov pa jih ne pričaka samo idilična snežna pokrajina, ampak se morajo soočiti še z drugimi bolečimi spremembami in preteklimi zgodbami, ki jih sneg ne (z)more skriti. Odličan roman o družinskih odnosih, ki je tako boleče neposreden, da ga je težko odložiti pred koncem.



Eder Najstern: Sedem let
Peter Stamp:poznovanjši glaslov sodobne švicarske proze je napisal nenavadno subtilno pripoved o moškem, razpetem med dve popolnoma različni ženski, neprivlačno priseljenko z dna družbene lestvice in uspešno lepoticco s kariero. Ljubezenski trikotnik se pne čez daljše časovno obdobje. Zgodba govori o zapletenosti ter patologiji medčloveških odnosov, kjer ni srečnih koncev.



Goran Stojičić: Nespečni
Knjiga Nespečni nam prinaša zbirko kratkih zgodb, ki govorijo o človeških usodah; o ljubezni in življenju, naključjih in zmolah, srečevanju in razhodih, začetkih in koncih. Avtor sam jo je označil za "prvo multimedialno zbirko v regiji", ker zgodbe poleg odličnih ilustracij spremlja tudi posebej izbrana glasba, do katere dostopamo s QR-kodami.