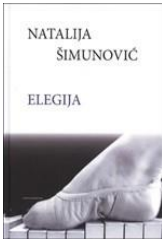




Miha Šalehar: Duh česa
V Duhu česa avtor z veliko mero humorja, cinizma in sarkazma secira duh časa na Slovenskem v zadnjih štirih letih. Z isto mero samoironije in humorja opisuje tudi sebe, svoje izkušnje in način bivanja. Izbrane kolumne bodo nasmejale predvsem tiste, ki jim je v življenju pomembnejše bivanje kot posedovanje, ki jim več pomeni kakovostno živeti, čim več različnega doživeti in spoznati kot pa vse več imeti, najnovejši televizor, avto ..., kar presega njihov domet.



Natalija Šimunović: Elegija
Družinska drama je literarni popis življenja primabalerine Ljube Kvaternik in skladatelja Egona Rajherja. Po smrti pater familiasa se v meščanski družinski vili šele začnejo odpirati pravi odnosi in razmerja. Potomci živijo v različnih svetovih. Kljub nasprotjem med njimi je vila spodbudno okolje za vnuka Mojmirja in Veroniko, ki sta podedovala umetniške gene. Romaneski prvenec odlikuje bogat jezik, ki je mestoma ironičen. Zanski prijemi v romanu pa napeto zgodbo še pospešujejo.



Marjan Tomšič: Šavrinke
Tomšič v svojem romanu opiše realno, zgodovinsko podobo deklet, žena in mater, ki so predvsem od konca 19. stoletja do zaključka 2. svetovne vojne vsakodnevno potovale med Istro in Trstom, kjer so prodajale največ jajca, pa tudi druge kmečke dobrine. Njihov zaslužek je bil pogosto edini vir preživljanja družine. Ker so kot preskrbovalke družin posegle v tedanjo patriarhalno družbo, so bile prej kot pohval deležne številnih očitkov. Osrednji lik romana je Šavrinka Katina iz Gračišča, ob njej pa Tomšič razprostira tudi usode drugih Šavrinik.



Benedict Wells: O koncu žalosti
Družino s tremi otroki doleti tragedija, ko starša v prometni nesreči izgubi življenje. Trije otroci, prvoosebni pripovedovalec zgodbe Jules ter njegova brat Marty in sestra Liz, gredo v internat, kjer vsak na svoj način žalujejo. V svoji mladosti in žalosti so nezmogljivi pomagati drug drugemu, kar jih močno zaznamuje. Jules v internatu spozna Alvo, ljubezen svojega življenja, v prihodnjih letih pa se tudi sorojenci znova zblizajo. Tako si poskušajo biti v oporo, saj življenje prinaša nove izzive. Nemško-švicarski pisatelj je za svoj roman prejel evropsko nagrado za književnost.



Bronja Žakelj: Belo se pere na devetdeset
Duhovit in navdihujoč roman, ki opisuje življensko zgodbo pripovedovalke, odrasčajoče v sedemdesetih in osemdesetih letih prejšnjegastoletja. Njen otroški svet sestavljajo starši, brat Rok, babica Dada, tete in strici, pa Albert keksi, Oddaja o morju in pomorščakih, Gavrilovič in prenos sarajevskih olimpijskih iger. Avtobiografski roman pa je predvsem pripoved o odrasčanju, soočenju z izgubo in boleznijo, pripoved o udomačevanju strahu in vsem tistem, česar nočemo videti, dokler s tem nismo neizbežno soočeni.

Na voljo v spletni knjižnici Biblos

Z danega seznama si izberite 7 naslovov in preberite eno pesniško zbirko po vašem osebnem izboru.

Pesniška zbirka po izbiri - OBVEZNO

Bralna značka

Osrednja knjižnica Mozirje

Bralna značka



Povabilo k branju
15. bralne značke
za odrasle

2019/2020



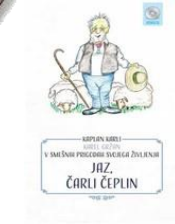
Louis Adamič: Iz mnogih dežel
Slovenski pisatelj, ki je s 15-imi leti migriral v ZDA, je znan kot eden od najzgodnejših utemeljiteljev multikulturalizma v ZDA. Tudi v knjigi, za katero je kmalu po izidu prejel nagrado Anisfield-Wolf Book Award, namenjeno delom, ki se zavzemajo proti rasizmu, se je lotil tematike priseljencev. Knjiga temelji na dvajsetih portretih priseljencev in njihovih skupnosti različnih narodnosti, ki jih pisatelj oriše na podlagi številnih raziskav, vsaka zgodba zase pa je opisana z veliko mero človečnosti. Raznolike zgodbe ljudi z vseh koncev sveta pa bralca hitro prevzamejo ...



Agatha Christie:
Pisateljica velja za eno najbolj branih avtoric detektivskih romanov na svetu. V njenih skoraj sto romanih se vedno pojavijo mojstrski zapleti, ki so vabljivi za vse ljubitelje dobrih kriminalnk. Pisateljica, ki je poznana po svojem edinstvenem slogu pisanja, je ustvarila pronicljiva detektivska uma Hercula Poirota in Gospodično Marple.



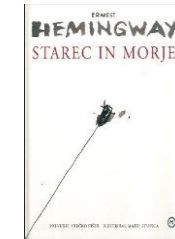
Na voljo v spletni knjižnici Biblos



Karel Gržan: Jaz, Čarli Čeplín
Avtor se v tej knjigi pokaže še z ene žlahtne plati: kako iz neprijetnih situacij, ki takrat ko se zgodijo, marsikdaj niso zabavne, izluščiti pozitivno in se jim in sebi nasmejati potem, ko minejo. Avtor je mojster pripovedovanja, tako da prigode (večinoma resnične) slika naravno, s hitrim pripovednim zamahom, tako da se bralec brez težav vživi in marsikdaj "umira" od smeha. Žanr, kakor se ga je lotil Gržan v tej knjigi, je redkost v slovenskem prostoru, kjer prevladuje prepričanje, da se je bolje smejati drugim, kot pa izpostavljati sebe.



Stephen Hawking: Kratki odgovori na temeljna vprašanja
Slavni kozmolog in avtor svetovnih uspešnic Kratka zgodovina časa in Vesolje v orehovi lupini, Stephen Hawking, v pričujoči knjigi obdela vrsto pomembnih in razburljivih tem o vesolju, v njegovem pisanju pa ne manjka zanj značilnega humorja. Ta zadnja knjiga enega največjih umov, kar jih je kdaj bilo, podaja njegov osebni pogled na izzive, s katerimi se sooča človeštvo, in zaščita nekaj možnosti razvoja našega planeta.



Ernest Hemingway: Starec in morje
Novelo Starec in morje je Hemingway napisal leta 1951 na Kubi, zanjo pa prejel Pulitzerjevo nagrado za literaturo. Zgodba o ribiču Santiagu, ki daleč na morju ujame ribo mečarico, ni samo tenkočutna pripoved o izjemni moči ribičeve volje, ampak alegorija protislovja med željo po življenju in boju ter staranjem in onemoglostjo. Starec se sreča z življenjem in neskončnim morjem moč z nemočjo; spokojnost z divjo nevarnostjo. Hemingway pa bralcem z zgodbo sporoča, da se ne smejo vdati, ne glede na to, kaj se jim zgodi v življenju.



Aleksander Hemon: Vprašanje Bruna
Zbirka kratke proze v junaku srednje novele, Jozefu Proneku, v marsičem povzema biografijo samega avtorja: medtem ko je na večmesni študentski v ZDA, izbruhne vojna v BiH, prijatelji in sorodniki v ZDA, izbruhne vojna v Sarajevu, junak pa skuša razbrati, kaj se dogaja, preko TV ekranov in redkih pisem ter klicev. Izkoreninjenost, občutki krivde, odrezanost, tudi jezikovna, od vseh doslej znanih svetov porajajo suh humor ter nkrati svež poetični pogled tako na novo domovino kot na otroštvo in mladost v bivši Jugoslaviji. Avtor spada med kandidate za Nobelovo nagrado za književnost z območja bivše države.



Dalila Heuse: Sramežljivost občutij
Čeprav večkrat nagajeni roman pripoveduje o spolni zlorabi male deklice, to ni zgolj zgodba o hudem trpljenju deklice in nedoumljivi nasilnosti njenega očeta, ampak predvsem zgodba o moči ljubezni, preseganju trpljenja in polnem življenju odrasle ženske. Roman je pisan s stališča več oseb: ostarelega slikarja Ludvika, ki trpi za izgubo spomina, pisateljice, ki Ludviku pošlje avtobiografski roman Življenje Dorjane Hector, ter uspešne poslovne ženske, ki se na oddelku za intenzivno nego po hudi prometni nesreči bori s smrtjo.



Boris Karlovšek: Stoja na krogih
Mladenič z diplomom prava, danes pa mož v zrelih letih, se je v času svojega pripravništva dnevno srečeval z legendo slovenskega športa, Leonom Štukljem. Z velikimi očmi je poslušal njegove spomine in ga občudoval kot človeka. Njegovo načelnost, pokončno držo in brezkompromisno življensko disciplino. Pred nami je literarizirana biografija o Leonu Štuklju.



Igor Karlovšek: Sodišče
Tik po osamosvojitvi je zakoten slovenski kraj, Jurkloster, prizorišče surovega strelskega obračuna. Osrednji krivec zanj postane računalničar Peter Prah, ki je sicer tisto noč preživel z mladoletno natakarko Ano. Ob tej, osrednji, potekajo še vzporedne zgodbe, v središču vseh pa je sodišče.

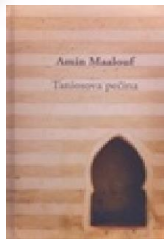


Jakob J. Kenda: Apalaška pot
Potopisni roman Apalaška pot: 3.500 kilometrov hribov in Amerike je humoren in iskren zapis o avtorjevem doživljanju dolge pešpoti. Prek razgibanega dogajanja med pohodom prikazuje tudi posebnosti te divjinske poti, ameriške narave in pohodništva. Prek popotnih tovarišev, mest ob poti in ljudi, ki jih srečuje v njih, pa razkriva sodobno ameriško stvarnost.

Na voljo v spletni knjižnici Biblos



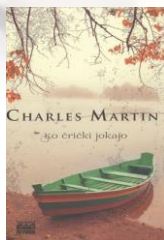
Feri Lainšček: Zadoščenje
V kriminalnem romanu spremljamo zgodbo najstnice, ki je žrtev spolnega nasilja. V vlogi preiskovalca domnevnega posilstva se pojavi inšpektor Kosmas Schwaz, ki pa se kmalu sooči z novo dimenzijo zločina. Poleg trupla domnevnega storilca posilstva, inšpektor in drugi preiskovalci dan za dnev odkrivajo nova trupla, ki so povezana s posilstvom dekleta. Avtor postopoma razkriva drugačno idejno izhodišče romana, kot ga bralec kriminalke lahko pričakuje, saj se kriminalisti v napredovanju preiskave soočajo z demoničnimi silami in pojavi paranormalnega.



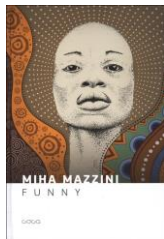
Amin Maalouf: Taniosova pečina
V Bejrutu rojeni pisatelj, ki že vrsto let živi in ustvarja v Franciji, v svojih delih pogosto prepleta zgodovinska dejstva z elementi orientalskih legend in mistiko Orienta. Tudi roman Taniosova pečina je osnovan na legendi o dečku Taniosu, ki je nekega dne splezal na pečino in čudežno izginil. Zgodbo o izginelem dečku so očetje in dedje iz roda v rod pripovedovali otrokom, med njimi je bil tudi sam pisatelj. Pisatelj nam skozi roman razkriva dečkovo življenje od rojstva preko šolanja do njegovega izginotja, pri tem pa se opira na širše zgodovinsko ozadje.



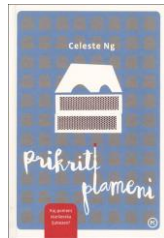
Adam Makos: Višji klic - Resnična zgodba o boju in viteštvu sredi razklanega neba druge svetovne vojne
Dva vojna pilota, Američan Charlie Brown in Nemec Franz Stigler, sta resnična junaka čustvene zgodbe iz druge svetovne vojne, ki opisuje zmago človečnosti nad sistemom. Zgodilo se je leta 1943, ko se je Brown s sesutim letalom in ranjeno posadko vračal z bojnega poleta nad Nemčijo in se v zraku srečal z nemškim lovcem, katerega je upravljal spreten bojni pilot, Stigler. Usodno srečanje in neverjetno dejanje nemškega pilota je oba moža za vedno zaznamovalo, ameriško 8. zračno poveljstvo pa je takrat dogodke med njima označilo kot »strogo zaupne«. Po štirih desetletjih je med sedaj že starima možema prišlo do vnovičnega srečanja, na katerem sta uresničila svojo zadnjo nalogo.



Charles Martin: Go črni kajojo
Lepa zgodba, polna drame, ljubezenskih zapletov, osrednja nit pripovedi pa sta življenje in zdravje, ki ju pogosto premalo cenimo. Glavni liki romana so možki s skrivnostjo, mala deklica s prilojeno srčno napako in njena požrtvovalna mama. Splet naključij, v katerem možki reši življenje male deklice, tri protagoniste močno poveže v zgodbi polni preizkušnji, a tudi lepih trenutkov in na koncu tudi ljubezni ...



Miha Mazzini: Funny
Tipična slovenska družina, oče in mama, ujeta v vsakodnevne skrbi, začinjene z zaposlitveno krizo ter tridesetletni sin, ki ne želi zapustiti doma. Potem pa se mama odloči. Odšla bo v Afriko. Njen soprog ji tja sledi, tam pa oba hitro ugotovita, da ne gre zgolj za turistično potovanje. Po avtorjevih besedah je roman pisan kot zgodba o smislu življenja in krizi zahodne civilizacije. Ukvarja se s težkimi temami, ki pa so mojstrsko začinjene z Mazzininim humorjem.



Celeste Ng: Prikriti plameni
Dve družini, Dve materi, isto mesto in dva popolnoma različna načina življenja. To je osnova zgodbe, katere poglavitvo vprašanje je, kateri način življenja je boljši za njune odrasčajoče otroke. Živeti lagodno življenje bogate elite brez lastne svobode ali imeti le osnovne dobrine, vendar s svobodnim izražanjem, ki vodi do uresničevanja življenjskih sanj? Vsaka odločitev ima svoje posledice in obe materi želita svoje otroke pred njimi zavarovati. Pa si ti tega res želijo?



Marija Oprešnik
Marija Oprešnik je manj znana sodobna slovenska pisateljica. Dogajanje v njenih romanih je postavljeno v domače, slovensko okolje in obravnava aktualne življenske tematike. Avtorica v svoja dela spretno vključuje življenjske modrosti. Njeni romani so lahko tudi in sproščujoče branje.



Delia Owens: Tam, kjer pojejo raki
Po tihem mestecu ob zalivu na obali Severne Karoline že leta krožijo govorice o skrivnostni močvirki. Ko konec leta 1969 najdejo truplo Chasa Andrews, meščani za njegovo smrt osumijo Kyo Clark. Toda Kya ni, kar o njej govorijo. Občutljivo in inteligentno dekle je leta preživel samo v močvirju, ki mu pravi dom. Njeni edini prijatelji so bili galebi, učiteljica pa narava. Potem pa je prišel čas, ko je zahrepenela po človeškem dotiku. Ko dva mladeniča iz mesta pritegne njena divja lepota, se Kya odpre novemu življenju – dokler se ne zgodi nepredstavljivo ...



Alejandra Palomas: Sin
To je zgodba o prijaznem in na videz srečnem dečku Guillemu, ki bi rad postal Mary Poppins. Ko svojo željo razkrije učiteljici, se pri njej prižge alarm in najprej se obrne na dečkovo očeta, nato pa se pogovori še s šolsko psihologinjo in jo prosi, naj dečka spremlja. Skozi pogovor s psihologinjo spoznamo dečka, ki je nadvse tenkočuten in občutljiv na dogajanje okrog sebe. Hkrati pa spoznamo, da ga odtujenost in iskanje topline pri sočloveku izjemno zaznamujeta. Čudovita zgodba, ki bralca prisili k razmišljanju o življenju in medčloveških odnosih.



Feliks Plohl: Vsi moji grehi
Feliks Plohl se je med prestajanjem zaporne kazni na Dobu odločil napisati svojo življensko zgodbo. Poleg obilice vznemirljivih življenjskih prijetijave knjigo odkljuje sproščen in razgiban jezik. Pred bralcem se tako odprejo vznemirljivi in predvsem pristni psihološki vidiki, ki zaradi sočnega jezika in pripovedne dinamike delujejo zelo polnokrvno.

Na voljo v spletni knjižnici Biblos



Romain Puertolas: Fantastično popotovanje fakirja, ki se običajno vikični omari
Nenavadna zgodba o poklicnem sleparju, ki nekega dne odide iz svoje majhne indijske vasi v Pariz v Iksu, da bi si priskrbel predmet, po katerem hrepeni: popolnoma novo posteljo z žebji. Čeprav v žepu svilenih hlač nima niti enega pravega evra, je prepričan, da mu bo podvig uspel – posteljo bo kupil s ponarejenim bankovcem za 100 evrov in običajno zalogo trikov. Toda na begu pred masševanjem opehangnega takista se fakir po naključju odpravi na turnejo po Evropi, ki se začne v garderobni omari kulnega švedskega proizvajalca pohištva. Aktualna knjiga v času legalnih migracij in univerzalne želje po na videz boljšem življenju.



Samo Rugelj: Resnica ima tvoje oči
Se vedno vitalnemu elektroinženirju Mihju Premrlu, ki živi umirjeno življenje s svojo dolgoletno ljubeznijo Mijo, se ob koncu koledarskega leta približuje delovna upokojitev. Po svojo se je veselil, ker bi rad prebral knjižno zbirko svoje mladosti. Med prazniki jima sin Rok, ki se s svojo ženo odpravlja na silvestrovanje v Istanbul, prvič pripelje v varstvo vnukinjo in vnuka, nad čemer Miha ni navdušen. Tedaj pa novoletna noč udari s tragično silo v njuna življenja, česar si nista mogla niti zamisliti.

Na voljo v spletni knjižnici Biblos



Bekim Sejranović: Tvoj sin Huckleberry Finn
Hudo bolni pripovedovalčev oče Stari se iz Avstraliije vrne v Bosno. Sin, s katerim imata že dolgo slabe odnose, je pisatelj, ki pozimi živi in služi denar na Norveškem, poltja pa preživlja na barki, s katero pluje po reki Savi, piše in se drogira. Oče mu kupi večjo, a staro ladjo in skupaj jo poskušata obnoviti. Nekega jutra se Stari ne vrne z nočnega ribolova. Sin ga gre iskat, a se v strahu pred resnico veržno zaveda s svojimi »kolektivni«. Med iskanjem očeta pripoveduje o kompleksnem odnosu oče-sin, o svoji barki, plovi do Črnega morja s prijateljem Petrom in Mokujem ter drugih prelomnicah v svojem življenju.



Veronika Simoniti: Ivana pred morjem
Pripovedovalka se iz Pariza vrne na Primorsko, da bi po mami smrti pospravila hišo in jo dala v prodajo. Med pregledovanjem rodbinskih pisem, knjig, fotografij in pohištva skupaj z njo odkrivamo življenje babice Ivane in deda Adriana. Vnukinja med starimi fotografijami odkrije eno, na kateri noseča babica drži svojo petletno hčer edinko za roko, na zadnji strani pa je zapisana letnica 1943. Kaj se je zgodilo z Ivaninim drugim otrokom, kdo je bil njegov oče?



Marina Stepnova: Lazarjeve ženske
Ruska družinska saga je spletena okoli genialnega znanstvenika Lazarja Lindta in treh žensk, ki so odločilno zaznamovale njegovo življenje. Prva je veliko starejša Marusja, žena njegovega prijatelja, ki ji nikoli ne izda svojih čustev. Druga je veliko mlajša Galina, ki jo je poročil na silo. Tretja je njegova vnukinja Lidočka, nadarjena balerina. V romanu prava družina sploh ne obstaja, je pa ves čas izraženo hrepenenje po njej in po domačem ognjišču.