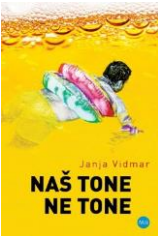




**Luan Starova: Čas koz**  
Luan Starova je makedonski pisatelj albanskih korenin s pestrimi življenjskimi izkušnjami bivanja v barvitih balkanskem kotlu. Zgodba nas popelje v Skopje po koncu druge svetovne vojne, ko se partija zagnano loteva urbanizacije balkanskih gorskih predelov. V ta namen kmetom z direktivo odredi usmritev njihovih koz. A kako usmrtiti družinskega člana, ki te s svojim mlekom preživlja? Humorno in hkrati bridko izpisan roman osvetli usode makedonskih kmetov, ki se odločno uprejo nerazumni politiki.



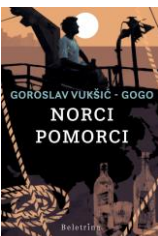
**Janja Vidmar: Naš Tone ne tone**  
Humoren roman, ki skozi oči Slovencev Toneta nastavlja kritično ogledalo naši družbi. Tonetov vsakdan ob proizvodnem delu in debatah ob pivcu po službi se korenito spremeni, ko ga zapusti žena. Duhovito izrazje s prvimi štajerskega dialekta bogati nova Tonetova spoznanja v značilnem avtoričinem slogu.

Na voljo v spletni knjižnici Biblos



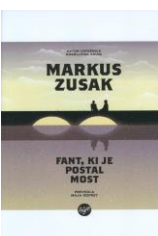
**Vlado Vrbič: Prestreljene sanje**  
To je roman o pesniku Karlu Destovniku – Kajuhu, roman o družbenem in političnem dogajanju v Šoštanju pred in med drugo svetovno vojno, roman o njegovi družini, predvsem pa roman o mladeniču, ki se odloči, da bo živel svoje sanje, pisal poezijo in aktivno sodeloval pri gradnji »novega sveta«. Roman izžareva njegovo navdušenje, pogum, veselje, ljubezen, upanje, žalost, tesnobo, bolečino in jezo, iz katerih je vzklikala poezija, ki še vedno odzvanja. Kljub temu, da je bilo napisanih že nekaj Kajuhovih biografij, je to roman, ki povzema njegovo celo življenje, od začetka, do bridkega konca leta 1944.

Na voljo v spletni knjižnici Biblos



**Goroslav Vukšič-Gogo: Norci pomorci**  
Prvenec Goroslava Vukšiča je potpis odraščanja na morju in odkrivanje sveta skozi oči pomorščaka. Zgodba govori o dveh fantih, kadetih vajencih, in dveh starešinah, vrženih v splet rasizma, homofobije, mukotrnega dela, mamil in alkohola, v katerem se spletajo prijateljstva in nove ljubezni. Pripoved je izmišljena, pa vendar zaradi avtorjevega življenja na morju v nekaterih pogledih avtobiografska. Norci pomorci se obračajo od romaniziranja pomorskega bivanja v viharne pustolovščine in norije surovega divjega življenja.

Na voljo v spletni knjižnici Biblos



**Markus Zusak: Fant, ki je postal most**  
Ganljiva zgodba o petih bratih, ki v predmestni hiši odraščajo sami s tropom nenavadnih ljubljencev. Neukročni spoznavajo življenje ter skrivnosti, ki so pripeljale do izgube mame in odhoda očeta, ki ni bil Morieck od nekdaj. V središču nenavadne družine je fant Clay, ki zgradi most med preteklostjo in prihodnostjo svojih najbližjih. Veličasten predmestni ep, ki ga je avtor pisal trinajst let in zanj lani prejel knjižno nagrado Indie.

Na voljo v spletni knjižnici Biblos

Z danega seznama si izberite 7 naslovov in preberite eno pesniško zbirko po vašem osebnem izboru.

Pesniška zbirka po izbiri - **OBVEZNO**

*Bralna značka*

Osrednja knjižnica Mozirje

*Bralna značka*



Povabilo k branju  
16. bralne značke  
za odrasle

2020/2021



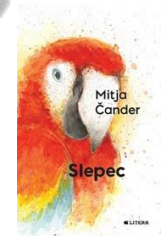
**Aljoša Bagola: Kako izgoreti**

Eden najbolj priznanih oglaševalskih kreativnih direktorjev iskreno razkriva, kako izgoreti in vzeti življenje v svoje roke. Pravi, da je izgorelost v njegovo življenje prišla, da ga preobrzi in ne porazi. Nevsakdanje razmišljanje o tem, kako se učinkovito spoprijeti s podvigom sodobnega sveta ter kljub vsemu v njem najti kanček utehe, pomirjenosti in optimizma.



**Ksenija Benedetti: Kažipoti**

Ksenija Benedetti ima nekaj, kar je izjemno dragoceno - občutek za duh časa. Je moderna in sveža, zato jo imajo rade tudi najmlajše generacije. Ima občutek za to, kje živimo, kaj se nam dogaja, sluti, kam gremo. Kolumne, ki so izhajale v Primorskih novicah, so sedaj izdane v knjižni obliki.



**Mitja Čander: Slepec**

Roman govori o moškem srednjih let, ki je v skladu z medicinsko definicijo slep, čeprav ima še vedno pet odstotkov vida. Slepec se nikakor nima za slepca, ampak za normalnega človeka. Roman govori o njegovih frustracijah in boju za lastno dostojanstvo, pa tudi o stereotipih družbe v odnosu do invalidnosti. Kategorija slepote pa ni obdelana zgolj na individualni ravni. Roman se razpre tudi v družbeno oziroma politično dimenzijo.

Na voljo v spletni knjižnici Biblos



**Paolo Giordano: V času epidemije**

Italijanski pisatelj in fizik v knjigi s pomenljivim naslovom V času epidemije, ki jo je začel pisati 29. februarja 2020, razmišlja o aktualni epidemiji koronavirusa. Sprašuje se, kakšne bodo posledice epidemije za celotno družbo in kaj nas čaka. Avtor v jasnem in razumljivem jeziku pojasni delovanje virusa, začetek epidemije in razloge za karanteno.

Na voljo v spletni knjižnici Biblos



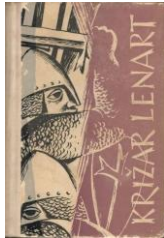
**Peter Handke: Žalost onkraj sanj**  
V novem slovenskem prevodu je ponovno izšel eden najlepših romanov nobelovca Petra Handkeja. Roman je začel pisati takoj po maminem samomoru, ki je bila slovenskega rodu. V njem problematizira vlogo žensk pred in med drugo svetovno vojno. Govori o njihovi ujetosti, izključenosti iz družbenega dogajanja in omejitvah v izobraževanju. Zato njegova mati pred bralčevimi očmi »zaživi z vsemi svojimi mladostnimi sanjami, petjem, plesom, pa tudi z vso svojo trmo in neupogljivostjo, z vsem trpljenjem v okolju in času, ki ženskam nista dopuščala osebne svobode, kaj šele romantike«, je zapisala dr. Amalija Maček, prevajalka in avtorica spremne besede. Močno in ganljivo.

Na voljo v spletni knjižnici Biblos

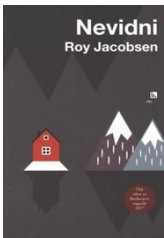


Na vojo v spletni knjižnici Biblos

**Oto Horvat: Sabo je obstal**  
Avtobiografski roman avtorja srbskega rodu, Ota Horvata, se na liričen način spopada z izgubo ljubljene osebe. Izpoved življenja po smrti partnerice, ljubljene A., ki izgubi boj s smrtonosno boleznijo, ter posledično Sabovo brezmiselnost tavanje, njegovih spomini na rojstno Sarajevo, življenje v Berlinu ter odnos do očeta. Te okoliščine ustvarjajo vrtinec občutij nemoči, obupa, bolečine in žalosti, ki zre v srce izpovedovalca, v katerem poleg stritja tli še globoka ljubezen. Za žalostnik Sabo je obstal je Horvat prejel nagrado Biljane Jovanović in bil v ožjem izboru za nagrado NTN.



**Oskar Hudales: Križar Lenart**  
Zgodovinski roman Križar Lenart je delo pisatelja Oskarja Hudalesa, ki je svojo mladost preživljal v naši dolini. V romanu je upodobljen slovenski mali človek, podložnik, ki se udeleži križarskih vojn in kateremu z neverjetno vztrajnostjo, sposobnostjo in požrtovalnostjo uspe doseči premostitev razrednih in socialnih razlik. Roman je napisan po resničnem dogodku, ki se je zgodil 18. septembra leta 1231, resnične pa so tudi številne osebe v romanu: Lenart, kmet Janez, oglejski patriarh Bertold, gornjegrajski opat Albert, plemiči iz Bočne, Ivanja, Grušovelj in Zvonka.



**Roy Jacobsen: Nevidni**  
Roman je večgeneracijska družinska zgodba, ki se dogaja na samotnem norveškem otoku Barroy, kjer gospodujejo narava, zakoreninjen in preprost način življenja v surovem okolju ter nenehna izpostavljenost takim in drugačnim obiskom in vdorom ob prisotnosti morja. Zgodba družine se pretaka iz enega letnega časa v drugega, iz ene življenjske preizkušnje v drugo ter iz ene generacije v naslednjo, z njim pa je Jacobsen (1954), eden od najvidnejših norveških literatov zadnjega obdobja in prejemnik mnogih nagrad, spisal morda svoje najprepričljivejše delo doslej.



**Bernarda Jurič: 12.000 kilometrov greha**  
Bernarda je spomladi 2018 v 27 dneh prekolesarila 5.500 kilometrov od Perthna na zahodni do Sydneya na vzhodni obali Avstralije. Jeseni se je vrnila in se kot prva in edina ženska doslej udeležila posamične kolesarske dirke od severa do juga avstralske neskončnosti. 6200 kilometrov dežele kengurujev je premagala v 34 dneh. Je prva na svetu, ki ji je uspelo v enem kolesarskem letu prevoziti obe poti brez spremljevalne ekipe in v ekstremnih razmerah. Ta dežela jo privlači kot magnet in verjetno še ni rekla zadnje besede.



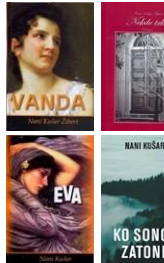
**Kamenko Kesar: Žena ima vedno prav, mene ne bo noben jebo, ko bi moški vedeli**

Avtor je priljubljeni bloger, ki v svojem blogu piše o ljubezni, seksu, poslu, denarju, kuhanju in skrbi za družino. Glavna nit je odnos moški – ženska, njegova razmišljanja pa so iz digitalnega okolja našle svojo pot v tudi v analogno obliko, in sicer v obliki treh knjig. V teh najbolj prepriča način pisanja, ki nas nasmeji do solz.

Na vojo v spletni knjižnici Biblos

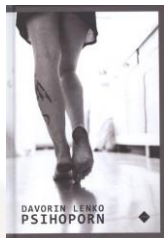


**Kozinc Darinka: Les Slovenes**  
V knjigi avtorica pripoveduje zgodbo mladih deklet, ki so leta 1937 odšle kot varuške, dojile ali hitne pomočnice v Egipt. Njihova usoda je bila težka, nekatere so zašle na stranpota, druge pa so imele srečo. V Aleksandriji so imele zatočišče v Azilu sv. Franciška, ki so ga vodile šolske sestre. Zgodba se prepleta od tridesetih let prejšnjega stoletja do začetka petdesetih, ko se je razširila revolucija in prisilila kralja Faruka k odstopu. S tem pa se je končala evropska prisotnost v Egiptu in doba aleksandriin.



**Nani Kušar (Nani Kušar Žibert)**

Nani Kušar je slovenska pisateljica, ki v svojih romanih obravnava aktualne življenjske tematike, dogajanje pa je postavljeno v domače, slovensko okolje. Njeni romani so lahko in sproščujoče branje.



**Davorin Lenko: Psihoporn**

Psihoporn je Lenkova druga zbirka kratke proze po Postopoma zapuščati Misantropolis. Kot naslov namiguje, je delo tematizacija duševnega ekscesa, neustavljive sle, v kateri se prepletata telesna in duševna dimenzija spolnosti. Dvogovori, izjave in kratki eseji o spolnosti, ki jih uporabi v knjigi, razgaljajo subjekt razprave in ga postavijo na podium, v objekt in cilj vzburljanja; duhovnega vzburljanja. Pričujoča zbirka je začetek cikla z naslovom Ženska (Rezilo).



**Charles: Martin: Pošlji nam dež**

Restavracija ob vodi, ki sta jo odprla Allieja staraša, je propadla. Izguba moža v prometni nesreči, četudi Allie zakon že dolgo ni več izpolnjeval, pa bi lahko bila kaplja čez rob. Roman nas spomni na pravi pomen resnice in na moč ljubezni, ki lahko očisti preteklost. Avtor je bistroumne povedi in bisere modrosti stkal v očarljivo in dobro ubrano pripoved.



**Marco Missiroli: Zvestoba**

Eden najuspešnejših mlajših italijanskih romanopiscev v Zvestobi skozi zgodbo predeluje brezčasno dilemo – zvestobo partnerju. Profesor se zbliža z mlado študentko, njegova žena si poželi svojega fizioterapevta, njena mama pa poskuša doumeti, kje se je končala zvestoba njenega pokojnega moža. Smo resnično zvesti le zato, ker smo se skušnjavi telesno uprli? Roman je osvojil eno najpomembnejših italijanskih književnih nagrad Strega Giovani 2019.



Na vojo v spletni knjižnici Biblos

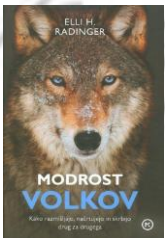
**Kristian Novak: Cigan, ampak najlepši**  
Mojrski literarni dosežek, ki je sestavljen kot niz pogovorov. Skozi te se zgodba, ki se lahko bere kot kriminalka, sestavlja v mozaik, ki odstira sodobne družbene probleme razizma in migraciji. Glavni protagonisti so mladi Rom Sandi, ki se zaljubi v Mileno, ločeno štiridesetletnico. Nuzat, Kurd iz Mosula, ki beži pred vojno. Plančić, policijski govrnik, ki skuša prikriti škandal. Vse te zgodbe povezuje truplo in pajek, ki plete svojo mrežo.



Nominacija za nagrado kresnik 2020

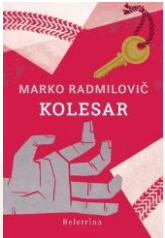
**Sebastijan Pregelj: V Elvisovi sobi**

V Elvisovi sobi je roman o odrasčanju fanta Jana, edina iz povprečne ljubljanske družine osemdesetih let prejšnjega stoletja. Zgodbo Jana spremljamo od vstopa v prvi razred do njegovega odhoda v vojsko tik pred razpadom Jugoslavije. Čeprav gre po eni strani za razvojni roman, ki nam pokaže odrasčanje enega fanta, je to slika celotne generacije, ki je odrasčala v Jugoslaviji in je bila tesno vpeta v njen razpad, vojna, povojna in osamosvojitvena leta. Roman je prejel Cankarjevo nagrado za leto 2020.



**Elli H. Radinger: Modrost volkov**

Mednarodna uspešnica izpod peresa nekdanje odvetnice, ki zapusti svojo varno službo in se odpravi v divjo Minnesoto in v Yellowstone nacionalni park opazovat in preučevat trop volkov, je hvalnica naravi in divjemu življenju. Spomini, opazki in odkrivanja zakonitosti zveri dajejo bralcu vpogled v dinamiko volčje družine, katero zapolnjujejo zanesljivost, razumnost, tovarištvo in sočutje, ter postavljajo ogledalo človeku in njegovi družbi. Elli H. Radinger ponudi bralcu modrosti in vrednote neukrotljive živali, po kateri nostalgčno hrepeni moderni človek.



Na vojo v spletni knjižnici Biblos

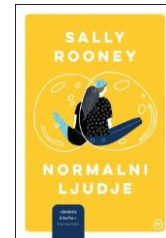
**Radmilović, Marko: Kolesar**

Avtor je uveljavljen kolumnist, znan po svojem hudomušnem načinu pisanja o perečih temah vsakdana. Kolesar je njegov romaneskni prvenc, ki je žansko kriminalka, vendar ne po skandinavskem modelu. Gre za zabavno branje, kar običajno ni značilno za kriminalke. Roman se delno naslanja na resnična dejstva in usodo slovenskega interniranca Janeza Godca, o katerem je avtor pred desetletjem posnel dokumentarni film, tokrat pa je napisal še roman. Glavni lik je osamljen srednješolski učitelj zgodovine, ki se zaplete v preiskavo umora v domu upokojencev.



**Milan Romih: Skozi trave oblakov**

Gore in prijateljstvo so v romanu predstavljeni s pomočjo edinstvene vezi, ki neločljivo povezuje eno z drugim. Govori o študentskih letih v Ljubljani, o plezanju v domačih hribih, o prvih občutkih vznesenosti ob srečanju z ulicami zaprašenege vrveže v Kathmanduju, premaženem ždenju v šotirih v baznih taborih, pripetljajih v južnoameriških mestih in vasicah, plezanju v navezah s tistimi, ki se jim najbolj zaupa ... Iskrenost Miha, Jaka, Luka in ostalih mladih fantov, ki nastopajo v romanu, v pripoved prinese zven resničnosti situacij, ki jih obdajajo. Zelo lep predgovor h knjigi je napisal priznani zdravnik in alpinist dr. Anton Žunter.



**Sally Rooney: Normalni ljudje**  
Mlada irska pisateljica navdušuje s svojimi opisi milenjske generacije, za roman Normalni ljudje je bila med drugim nominirana za Bookerjevo nagrado. V zgodbi sledimo odrasčanju in zgodnji odraslosti Marianne in Connella, ki se kljub (ali pa ravno zato) bleščočemu intelektu spopadeta s številnimi dvomi o lastni vrednosti. Nenavada ljubzenska zgodba sodrlnih duš, ki prihajata iz popolnoma ločenih svetov.



**J. K. Rowling: Klic kukavice, Sviloprejka, Po poti zla, Smrtonosna belina**

Knjige sestavljajo detektivsko serijo o Cormoranu Striku, ki jo je pod psevdonimom zapisala slovitka J. K. Rowling. Detektiv se s svojo pomočnico loteva različnih primerov od umora manekenke, skrivnostnega izginotja pisatelja do zločina iz otroštva. Romani so se uvrstili na vrh mednarodnih knjižnih lestvic, po romanih so posneli tudi serijo.



Na vojo v spletni knjižnici Biblos

**Bernhard Schlink: Olga**  
Roman enega najuspešnejših evropskih pisateljev pokaže, kako se lahko zgodovinske okoliščine zarezajo v usode ljudi. Olga, prolestarska sirota, doseže učiteljsko izobrazbo, a se zaveda omejitve časa, ki ji ne dovoljuje zveze s Herbertom, sinom bogatega zemljiškega posestnika. Vendar se kljub temu, da prihajata iz različnih slojev in imata drugačna značaja, najdeta in dopolnjujeta. Avtor oriše like v vsej svoji polnosti skozi dolg zgodovinski presek, ki ga zna inteligentna Olga zelo dobro videti in oceniti. Roman, ki ga preberemo na dah, a z nami ostaja še dolgo.



**Maria Semple: Kam si šla, Bernadette**

Zgodbo, katere srž so večplastni medčloveški odnosi, sestavljajo mama Bernadette, genialna arhitektka, ki pa živi povsem za družino, oče, tehnološki guru pri Microsoftu, in hčerka Bee, uspešna učenka na zelo napredni šoli. V središču dogajanja je tesnoba Bernadette in njeno skrivnostno izginotje tik pred družinskimi potovanjem na Antarktiko. Bee začne raziskovati, kdo je sploh njena mama in kakšna prenečenja skriva njena družina ...



**Ruta Sepetyts: V morju zrnca soli**

Ganljivo napisan roman o najhujši ladijski tragediji vseh časov, ki se je zgodila ob koncu druge svetovne vojne. Roman v ospredje postavlja like štirih mladih ljudi, beguncev iz Vzhodne Prusije, ki so ujeti med nacisti na eni in Sovjeti na drugi strani, vsi pa imajo skupno željo vkrcati se na ladjo Wilhelm Gustloff, ki naj bi jih prepeljala na varno. Vendar v ruskem torpediranju ladja potone in v morju umre več kot 9000 ljudi.