

**Li Cunxin: Zadnji Maov plezalec**

To ni še ena biografija – to delo je mnogo več. Je topla zgodba o dečku, ki se je s pomočjo umetnosti, baleta, iz največje Kitajske revščine povzpел med svetovne zvezde. Prijateljaval je s predsedniki največjih držav, a ni pozabil na svoje korenine.

**Varja Kališnik: Svetlo modra**

Ko sprejmeš dejstvo, da sam ustvarjaš okoliščine, v katerih se ti godi dobro ali slabo, jih lahko tudi spremeniš, premagaš strah ter na novo postaviš meje in vzorce v svojem življenju. Pri tem nam lahko pomagajo notranji učitelji, angeli, vodniki, duša in višji jaz, predvsem pa Varja Kališnik, ki je vse skupaj zapakirala v Svetlo modro, priročnik za duhovno rast in razvoj.

**Mark Twight: Poljubi ali ubij**

Mark Twight je eden vodilnih ameriških alpinistov z dolgim seznamom ekstremno težkih prvenstvenih smeri. Tako kot smeri, ki jih je preplezal, je lahko nevarno tudi njegovo pisanje. Večina zgodb je pravih biserov, ki natančno, boleče iskreno in včasih neprijetno pripovedujejo o ceni, ki jo je plačal, zato da je lahko plezal na najvišjem nivoju.

**Agatha Christie: Nema priča**

V Nemi priči Poirot preiskuje smrt Mary Arundell, ki za njene sorodnike ni nobeno posebno presenečenje. A Poirot je z dvomesečno zamudo dobil njeno pismo, v katerem Mary prosi detektiva za pomoč, saj si nesrečo na stopnicah v času obiska njenih sorodnikov razlaga kot poskus umora.

Pesniška zbirka - po izbiri

Iz danega seznama si izberite
8 naslovov, izmed katerih je
pesniška zbirka
obvezna.

Preberite jih do
slavnostne podelitve
4. bralne značke,
ki bo 3. aprila 2009.

Sezname in gradivo si lahko izposodite vseh
enotah Osrednje knjižnice Mozirje:

Knjižnica Gornji Grad (tel. 584-31-70)

Knjižnica Ljubno (tel. 839-15-79)

Knjižnica Luče (tel. 839-35-52)

Knjižnica Mozirje (tel. 5833-593)

Knjižnica Nazarje (tel. 839-01-44)

Knjižnica Rečica (tel. 839-01-38)

Knjižnica Solčava

Priporočamo Vam, da si knjige, ki jih želite
prebrati, rezervirate osebno v knjižnicah ali
preko spletne strani knjižnice

www.knjiznica-mozirje.si

Bralne mapice oddajte do vključno 31. marca 2009



POVABILO K
BRANJU
4. BRALNE
ZNAČKE
ZA ODRASLE

2008/2009



Matjaž Kmecl: Sveti Lenart, vrtnice in gamsov skret

Sveti Lenart, vrtnice in gamsov skret ni klasična avtobiografija, ampak pričevanje o avtorjevi življenjski izkušnji iz sedanje perspektive. To izkušnjo poskuša prikazati s tremi, na videz zelo različnimi tematskimi sklopi: strastjo do gojenja vrtnic, gorami in politiko.



Maruša Krese: Vsi moji božiči

Ko Maruša Krese opisuje vse svoje božiče, hkrati opisuje tudi vse svoje življenje. Njeni posamezni božični večeri, ki jih je doživela kot otrok v Ljubljani in pozneje v New Yorku, Londonu, Berlinu, Sarajevu in še marsikje, kjer si je našla začasno bivališče, so vse prej kot idealizirana slika tega večera.



Feri Lainšček: Nedotakljivi

Nedotakljivi je roman o kruti resničnosti evropskega romskega življenja, o štirih generacijah balkanskih Romov, ki jo pripoveduje Lutvij Mirga, in sicer o dedu Jorgi Mirgi, izdelovalcu brusnih kamnov, o očetu Ujašu Mirgi, ki je tihotapil iz Trsta in o sinu Donu Belmoldu Mirgi, ki se je vdal drogi.



Dušan Šarotar: Biljard v Dobrayu

Biljard v Dobrayu je pripoved, postavljena v odločilni čas druge svetovne vojne leta 1945, ko se v Mursko Soboto vračajo deportirani prekmurški Židi. V nekdanj imenitnem soboškem hotelu Dobray se v eni sami noči ob koncu vojne srečajo in trčijo številne usode. Medtem ko čakajo osvoboditev Sobote in prihod Rdeče armade, v Dobrayu še vedno igrajo zadnjo partijo biljarda.



Nataša Kramberger: Nebesa v robidah

V prvem delu srečamo slovensko mladenko na študiju v Amsterdamu, ki se preživlja kot varuška kitajsko-afriškega otroka. Drugi del temelji na pripovedi o Bepiju, ki je pred štirimi leti prodal hišo s tulipanjim vrtom in se preselil na kanal, na sever Amsterdamu, v bivalni čoln, in njegovi vnukinji, ki pripotuje z letalom, da bi odslej živela z njim. Tretji del preplete vse pramene.



Vera Remic Jager: Dolina zelenega zlata

Roman je resnična podoba Zgornje Savinjske doline in njenih ljudi – kmetov, splavarjev in lesnih trgovcev. V to okolje je postavljena zgodba o Grabnarjevem Franceljnu. Ko se vrne iz kmetijske šole, razočaran spozna, da Grabnarjevih njiv ne more rešiti še tako napredno kmetijstvo. Za ženske čare preveč dovzetnega Franceljna zamika lepa dekla Lina ...



Jurij Hudolin: Pastorek

Roman Pastorek je zgodba o skrajno mučnem odraščanju ob apatični materi, odsotnem očetu in predvsem povsem vase zaverovanem, brutalnem očimu. Hudolinova zgodba o nasilju v družini je srhljivo realistična zato, ker se avtor ne izogne kompleksnosti doživljanja trpinčenega otroka in njegovemu strahu ter sovraštvu do očima.



Aksinja Kermauner: Smaragdna obzorja

Roman opisuje pustolovščino mlade slovenske frizerke, ki jo utesnjuje domače okolje. Ko se razide s fantom, je nič več ne veže na Slovenijo. Prijavi se za delo na veliki prekoceanski križarki, čeprav jo vsi bližnji svarijo pred tem. Na izpopolnjevanju v Londonu spozna veliko deklet z vsega sveta, ki se podajajo na isto pot kot ona, in sikejo se nova prijateljstva.



Brina Svit: Coco Dias ali Zlata vrata

Nova zgodba Brine Svit je zgodba o tangu, ki se dogaja v Parizu, blizu metrojske postaje Zlata vrata, a tudi tam, od koder je tango doma, v Buenos Airesu. Zgodba o plesalcu tanga, ki se prekriva z zgodovino tanga. A tudi zgodba o ženski, ki končno razume, kaj pomeni objeti moškega.



Marjan Marinšek: Zvezda Astrid

Knjiga, izdana ob 100-letnici rojstva Astrid Lindgren, opisuje sago o družini slavite švedske pisateljice in popis zmagoslavne poti njene Pike Nogavičke.



Janja Vidmar: Angie

Če sledimo veljavnim literarno-teoretskim oznakam, lahko rečemo, da je Angie problemski roman. Glavna junakinja je najstnica Angie, ki živi sama z mamo, nikoli odraslo hipijevsko frfulo, in njenimi nenehno menjajočimi se ljubimci, brez očeta, ki se je lepega dne usedel na avion in šel na koncert Rolling Stonesov, s katerega se ni vrnil nikoli več.



Svetlana Makarovič: Sapramišja sreča

Sapramiška v pozni jeseni stoji pred razmajano kočico in žaba Regica ji prigovarja, da je skrajni čas za popravilo, sicer ne bo zdržala zime. Pa zažvižga veter in prinese snežni metež. Sapramiškina hišica se podre in živali miški očitajo, zakaj ni prej poskrbela zanjo. Trmasta Sapramiška noče poslušati očitkov, raje leže na sneg in si želi umreti.



Khaled Hosseini: Tek za zmajem

Tek za zmajem je ganljiva pripoved o prijateljstvu in ljubezni v Afganistanu v času krutega talibanskega režima. Gre za zgodbo o dveh dečkih, najboljših prijateljih, ki se znajdeta v razdeljeni državi, kateri grozi kruta vojna.



Alan Bennett: Nenavadna braika

Šegava novela o angleški kraljici in o tem, kako lahko branje obrne življenje na glavo – izpod peresa enega najbolj cenjenih angleških dramatikov in pisateljev. Braika iz naslova, res ni navadna – je nihče drug kot Njeno veličanstvo, angleška kraljica, ki se čisto po naključju strastno navduši nad branjem, ko njena psa zaideta v bibliobus, parkiran pred Buckinghamsko palačo.



Doris Pilkington: Zajčja ograja

Doris Pilkington pripoveduje zgodbo svoje matere Molly, ene od treh deklic, ki so jih iztrgali iz domače skupnosti v jugozahodni Avstraliji in jih namestili v belski zavod. Presunljivo opisuje pogum in vztrajnost deklic, ki iz zavoda pobegnejo in se po kruti avstralski puščavi peš vračajo domov.