



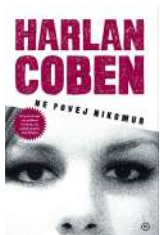
Christos Tsiolkas: Klofuta
Roman natančno prikazuje sodobno življenje v multikulturni Avstraliji. V zapletu zgodbe se družina sorodnikov in prijateljev zbere na pikniku, kjer eden od moških prisoli klofuto majhnemu dečku. Njegov oče, ki situacijsko stopa po robu srednjega razreda incident prijavi policiji. V pripovedi nato srečujemo osem »glavnih« oseb, katerih se ta incident dotakne v njihovi (ne)moralni naravnosti.



Serdar Ozkan: Ko življenje zasije
Omer je tridesetletnik, ki je v tragični nesreči izgubil starše. Prevzame ga malodušje, v svojem življenju ne najde več smisla. Med spominjanjem na srečno otroštvo pa se nenadoma spomni knjige upanja, ki jo je dobil v dar od dedka in nanjo med odrasčanjem pozabil. Skozi ganljivo pripoved o upanju in brezpogojni ljubezni avtor Omerja počasi vodi do spoznanja o čudežu življenja.



Arto Paasilinna: Srečni človek
Lahkotni pripovedni tok in nezgrešljiv finski humor priljubljenega finskega pisatelja nas popelje v zgodbo o inženirju Akseliju Jaatinenu, s prihodom katerega vaščani Kuusmäkija končno dočakajo začetek gradnje novega mostu. A splet nesrečnih naključij jih hitro obrne proti nič krivemu tujcu, zato ga želijo pognati iz svoje vasi. A inženir ni človek, ki bi se kar tako vdal ...



Harlan Coben: Ne povej nikomur
Romantični konec tedna se sprevrže v tragedijo, ko Davidovo ženo Elizabeth ugrabijo in umorijo. Morilca sicer ujamejo in obsodijo, a David nikakor ne more preboleti izgube. Osem let pozneje na dan obletnice ženinine smrti dobi elektronsko sporočilo s frazo, ki sta jo poznala samo on in Elizabeth. Toda tega ne sme povedati nikomur.



Alenka Rebula: Sto obrazov notranje moči
Skozi priročnik, ki je namenjen tako moškim kot ženskam, se bralec sprehaja skozi temeljne izkušnje notranje rasti v teku našega življenja. Skozi govorico simbolov in mitov knjiga nudi pomoč pri poglobljanju v svoje notranje podobe. Knjiga kratkih meditacij se lahko bere po malem in odpira glede na bračev trenutni navdih.

Iz danega seznama si izberite 7 naslovov in eno pesniško zbirko po vašem osebnem izboru.

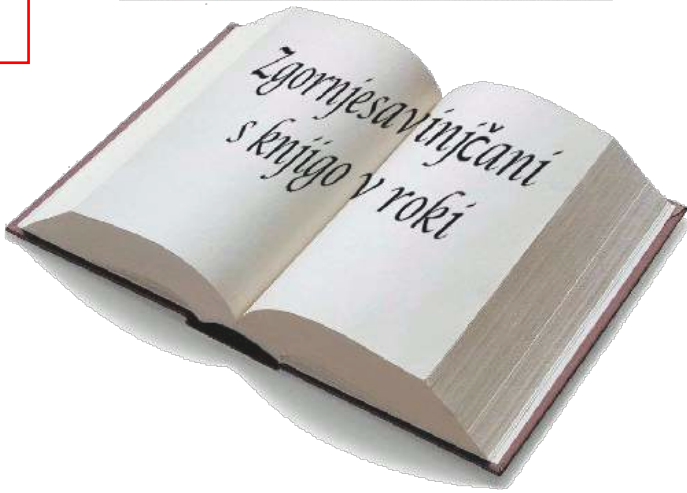
Preberite jih do slavnostne podelitve 7. bralne značke, ki bo aprila 2012, v okviru praznovanja Občine Mozirje.

Sezname in gradivo si lahko izposodite v vseh enotah Osrednje knjižnice Mozirje:

- Knjižnica Gornji Grad - tel. 584-31-70
- Knjižnica Ljubno - tel. 839-15-79
- Knjižnica Luče - tel. 839-35-52
- Knjižnica Mozirje - tel. 837-01-80
- Knjižnica Nazarje - tel. 839-01-44
- Knjižnica Rečica - tel. 839-01-38
- Knjižnica Solčava

Priporočamo Vam, da si knjige, ki jih želite prebrati, rezervirate osebno v knjižnicah ali preko spletne strani knjižnice www.knjiznica-mozirje.si.

Bralne mapice oddajte do vključno 10. aprila 2012.



Povabilo k branju

7. bralne značke za odrasle

2011/2012



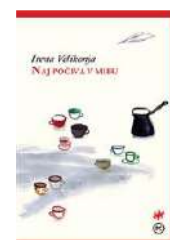
Štefan Kardoš: Pobočje sončnega griča
Delo, ki je nominirano za nagrado kresnik, govori o življenju štiridesetletnega samotarja. Ob dvajsetletnici delovne dobe in zvestobe podjetju je dobil v dar sliko pobočja sončnega griča ob gozdu, ki ga zopet spomni na njegovo mladost v zakotni vasi na Goričkem, ki je znana po samotarski usojenosti tamkajšnjih moških. Iz nje uspe pobegniti le redkim.



Roman Sašenka: Sašenka
Roman Sašenka je epopeja ljubezni in tragedije, ki zajema burno dvajseto stoletje na področju nekdanje Sovjetske zveze. Gre za portret mlade ženske v ljubezni in vojni, ki v srcu nosi uničujoče skrivnosti, ki se ne razpletejo do zadnje strani.



Drago Jančar: To noč sem jo videl
Glavna junakinja romana je mlada ženska, katere podoba in življenjska usoda sta nam predstavljeni skozi oči petih različnih oseb. Kljub varnemu in idiličnemu zavetju graščine na Gorenjskem, je Veroniko vase potegnil vrtnec druge svetovne vojne. Inteligentno zastavljena struktura romana drži bralca v nenehni napetosti vse do konca. Delo je prejelo nagrado kresnik za leto 2011.



Irena Velikonja: Naj počiva v miru
Po smrti osemdesetletnega Podlogarja se v domači hiši po dolgem času zopet zbere vsa družina: tri hčere s svojimi možmi in vnukinja. Podlogar je umrl v nenavadnih okoliščinah, izkaže se celo, da je tudi njegov pogreb že organiziran. Vse bolj prihajajo na dan skrivnosti, ki bi lahko uničile ugled družine. Jih bodo pustili počivati v miru?



Guillaume Musso: Kaj bi brez tebe?
Gabriellino življenje sta zaznamovala dva moška. Prvi je njen oče, drugi njena velika ljubezen. Prvi je zloglasni tat, ki po vsem svetu krađe umetniška dela, drugi priznani policist. Oba sta že pred leti brez sledu izginila iz njenega življenja, nenadoma pa se spet pojavita. Še več, moška se poznata, se sovražita in sta zapletena v nevaren dvoboj. Gabrielle se boji, da bo morala izbrati med njima.



Edi Mavrič – Savinjščan: Med legendo in resnico
Na primeru življenja gornjegrajskega kmeta Srnjaka spoznamo naše prednike, njihove običaje in delo. Knjiga je napisana v spomin prednikom in v vednost bodočim rodovom. Obvezno branje vsakega Zgornjesavinjščana.



Aleksander Videčnik: Rože in čarovnije
Knjiga prikazuje domače zdravilstvo v Zgornji Savinjski dolini, kot so ga poznali nekoč. Pripoveduje o domačih zdravilnih, o zdravljenju z zagovori in drugimi postopki, o uporabi zdravilnih zelišč za vse mogoče telesne in duševne bolezni.



Vladimir P. Štefaneč: Odličen dan za atentat
V romanu nominiranem za nagrado kresnik se prepletajo zgodbe vsakdanjih stisk petih oseb različnih starosti in družbenih položajev. Uklesčeni med velike obete in nemoč si, vsak na sebi lasten način, utirajo pot k tistemu, kar razumejo pod besedo svoboda. Atentat na predsednika države sproži niz dogodkov, ki različno vplivajo na življenje vsakega od njih.



Svetlana Makarovič: Saga o Hallgerd
Zgodba temelji na islandskem izročilu 10. in 11. stoletja, poleg proznega besedila pa vsebuje tudi osem avtoričinih pesmi. V boju med pogansko tradicijo in krščanstvom posebno vlogo odigra prelepa Hallgerd, ki se drži starih običajev, spoštuje soljudi, a ne odpušča krivic.



Jelka Ovaska: Severnica nad Olimpom
Zgodba govori o ljubezni v zrelih letih med upokojeno finsko profesorico in ovdovelim grškim podjetnikom. Po nekajmesečnem dopisovanju na internetu se sestaneta v Provansii in odločita za skupno potepanje po Evropi. Njuno različno pojmovanje erotike s še bolj različnimi izkušnjami ju privlači, odkrito in iskriavo se pogovarjata o čustvih in frustracijah.



Richard Flanagan: Plosk ene dlani
Izjemno čustvena in pretresljiva zgodba o življenju slovenskih izseljencev, ki so po drugi svetovni vojni pribežali v Avstralijo in od tam dalje na Tasmanijo. Zgodba pripoveduje o družini Baluh, ki zaradi materinega odhoda razpadne, oče in hči pa se ponovno srečata veliko let kasneje, ko njunih čustvenih ran ni mogoče več zaceliti.



Amette Jacques-Pierre: Brechtova ljubica
To je očarljiva zgodba o ljubezni in vohunstvu ter subtilen portret enega največjih dramatikov 20. stoletja. Prepričljiva drama o upanju in razočaranju ter hkrati nežna zgodba o političnem propadu in poraženi ljubezni, ki ponuja fascinanten vpogled v gledališki in politični svet povojne Vzhodne Nemčije.



André Aciman: Pokliči me po svojem imenu
Ena najlepših homoseksualnih zgodb o nenadni in siloviti ljubezni, ki vzplamti med sedemajstletnikom Eliem in Američanom Oliverjem, poletnim gostom razkošne obmorske vile Elijevih staršev na vzhodni italijanski obali. Sprva brezbrizna drug do drugega stopnjujeta poželjnejše, vse dokler ne prestopita meje.



Greg Mortenson, David Oliver Relin: Tri skodelice čaja
Alpinist Greg Mortenson po neuspelem poskusu, da bi osvojil vrh K2, izgubljen in utrujen tava po ledeniku v pakistanskem Karakorumu. Po naključju se znajde v visokogorski vasi, kjer se sreča s siromadžem, ki ga pretrese. Prijaznost teh ljudi ga očara zato sebi in drugim obljubi, da se bo vrnil ter jim zgradil šolo. V naslednjem desetletju jih zgradi petinpetdeset. Navdihujoča zgodba o tem, česa vsega je sposoben dobroteljni duh.



Rawi Hage: De Nirova igra
Junaka romana, Basam in George, preživljata mladost med granatami, ki so razdeleale Bejrut v krvavi in dolgotrajni državljanski vojni. Z motorjem se podita po mestu in se ne menita za nevarnost. Basama politika ne zanima, ampak ljubezenske avanture in priložnostni zaslužki na ulici, George pa ima prijateljev v vojaški milici in bolj ko se zblizuje z njimi, bolj različni si postajata. Basam sanjari o Zahodu kot rešitvi, Georgea pa vedno bolj vskrva vojna norost in med prijateljema zajija prepad, ki pelje do dramatičnih preobratov ...



Zdenko Kodrič: Opodlne zaplešejo škornji
Opodlne zaplešejo škornji je naš praktično prvi roman o borbi Pohorskega bataljona Pri treh žeblih leta 1943, ko se je skupina Slovencev uprla mogočnemu nacističnemu stroju, ki je sam zase trdil, da je nepremagljiv, in ki mu je fűher na začetku vojne naročil, da je treba Štajersko 'spet narediti nemško'. Zadnja bitka Pohorskega bataljona je bila sicer krvavo izgubljena, štajerskim Slovincem pa je ustvarila neverjetno pomemben moralni kapital: raje smrt kot nesvoboda.



Dušan Jelinčič: Kam gre veter, ko ne piha
To je pripoved o plezanju na himalajske osemtisočake, o vsem, kar stoji vmes in v isti sapi omogoča eno samo pot od baze do baze in skozi baze do vrha, pot, ki ni nič manj metafora življenja samega. Alpinizem je hvaložna dejavnost za tistega, ki se nahaja na razpotju. Pri njem ni potrebno iskati metafor, ker že sam predstavlja metaforo: samo s trdno voljo, odgovornim pristopom in nečloveškim naporom se prebije vse višje in višje – v tem primeru čisto fizično višje, brez prisodob.



Jurij Hudolin: Vrhovodca
Knjiga prikazuje svet Franka Konečnika ter njegove prijatelje, izobčence in iztirjence družbe, kot je sam. Vsi se zatekajo v umišljeni boljši svet, ki pa ga v resnici ni mogoče doseči z delom in znanjem, temveč zgolj z drogami vseh vrst ali nezakonitimi dejanji. Tako se znajdejo v Kazensko-poboljševalnem domu Molotovka v Rovtah, kjer pa se pokaže, da je svet znotraj in zunaj zapora strukturiran podobno. Tudi vsi udeleženci Hudolinove pripovedi so zaporniki znotraj ali zunaj zidov Molotovke.



Vinko Möderdorfer: Nihče več ne piše pism
Glavni junak Iván najde v nabiralniku belo kuverto, na kateri je naslov izpisan s črnilo. Pismo ga vrne v čas, ko je bil pred tridesetimi leti v gimnaziji nerazdružljivo povezan s Sonjo in Pavlom. Legendarna trojka je mislila, da bodo tovariši do smrti. Toda po maturi so šli vsak v svojo smer, med njimi pa je ostalo nekaj zavozlanega, nekončanega, zamolčanega. Skrivnosti postopoma prihajajo na dan in soočanje s preteklostjo in s samim seboj je za Ivána neizbežno.



Mira Delavec: Šepet rdeče zofe
Roman tenkočutno odstira tančico ene izmed najlepših, najbolj skrivnostnih in najmanj poznanih resničnih ljubezenskih zgodb slovenskega prostora. Josipina Urbančič Turnograjska in Lovro Toman sta si od leta 1850 do 1853 izmenjala več kot 1066 pism, ki so bila dolga od 15 do 35 strani. Ta pisma, ki poleg zgodbe njune ljubezni, zelo nazorno opisujejo raznolike odtenke tistega časa na različnih področjih, so avtorici nudila enkratnih navdih za zapis te čudovite ljubezenske zgodbe.



Angeles Caso: Proti vetru
Skozi zgodbo spoznamo življenjski poti dveh žensk, ki sicer živita v zelo različnih družbah. Mlada Sao prihaja Zelenortskih otokov in po težkih življenjskih preizkušnjah emigrira na Portugalsko in nato v Španijo. Tam splete močno prijateljstvo s starejšo Španko, ki se utaplja v lastni negotovosti. Ganljiva zgodba, polna čustev, tragike in močnih prijateljskih vezi, je napisana v lepem slogu, kljub na trenutke težki tematiki je zelo berljiva.



Herta Müller: Zazitan dih
Sedemnajstletni Leopold, Nemeč, ki v letu 1945 živi v Romuniji. Homoseksualec, katerega spolna usmerjenost je ob razkritju stala življenja. Želi si oditi iz domačega okolja, ki ga osumi. Zato se Rusov ne boji, niti deportacija v taborišče mu ne dela preveč skrbi. Kmalu pa se zave, da ta pobeg ne bo vodil na lepše. In kmalu spozna svojega stalnega spremljevalca v naslednjih letih, angela lakote. Presunljiva pripoved Nobelove nagrajenke za literaturo v letu 2009.



Per Petterson: Konje krast
Avtor v svoji zgodbi predstavi več življenjskih obdobij moža, ki se na svoja stara leta preseli na norveško podeželje v osamelo kočo. Tam so se pred pol stoletja v vročem poletju zgodili zanj usodni dogodki. Onem mladem fantom in njegovim očetom, ljubezen in tragični dogodki, vse je prepletene v mojstrsko zapisano dramatično zgodbo. Roman je bil od leta 2013 preveden v štirideset jezikov in je prejel vrsto nagrad.



Mario Vargas Llosa: Vragolije porednega kleta
Nobelov nagrajenec za književnost 2010 biografske podrobnosti iz svojega življenja in ter ključne zgodovinske dogodke druge polovice 20. stoletja združuje v strastno, tragično in hkrati tako vsakdanjo zgodbo o ljubezni. Običajen fant, ki želi le mirno življenje se zaljubi v poredno dekle. On ji je večno vdan, ona to izkorišča. Bralcu se postavlja vprašanje ali je mogoče ljubiti, ne da bi ti bila ljubezen vračana in ali je mogoče brezpogojno ljubezen zavračati v nedogled.



Miha Mazzini: Nemška loterija
Roman se dogaja v letu 1950, ko je bila družba v Jugoslaviji podrejena strogemu režimu. Toni je v tem času poštar, ki natanko sledi navodilom družbe in je pravzaprav zadovoljen, da ga pri delu vodijo stroga službena pravila. A kaj, ko svet okoli njega išče poti iz teh pravil. Tudi nepoštena poti. Mazzini piše o pohlepu, o nainvnosti, jezik romana je bralcu zelo prijazen. Novi roman Miha Mazzinija je bil tudi med letošnjimi nominiranci za literarno nagrado Kresnik.