



ZAJTRK PRI TIFFANYJU (Capote, Truman)
Zgodba spremlja življenje Holly Golightly, mlade ženske iz New Yorka, ki si ustvarja glamurno podobo neodvisne ženske. Zgodba se odvija v 1940-ih in jo pripoveduje pisatelj, ki opazuje Holly iz svojega stanovanja.



IZGUBLJENE ILUZIJE (Balzac, Honoré de)
Razkošna filmska priredba istoimenskega Balzacovega romana je pripoved o ljubezni, poštenju, boleznih literarnih stremjenjih ter moči medijev in denarja.



PERZEPOLIS (Satrapi, Marjane)
Strip in animirani film Perzepolis skozi izkušnjo odraščanja deklice/ženske obravnavata družbeno situacijo v represivnem Iranu, od poznih sedemdesetih do sredine devetdesetih let.

FOKUS



TEMA: BALKAN

Na temo Balkan smo izbrali filme, ki so kulturno in geografsko povezani z območjem Jugovzhodne Evrope. Zbrali smo tako stare jugoslovanske klasike, kot so *Kdo tam poje*, *Črna mačka, beli mačkon* in *Maratonci tečejo častni krog*, kot sodobne filme *Nikogaršnji otrok*, *Tovor* in *Šivi*.

Priporočene knjige: Vojnovič, Goran: *JUGOSLAVIJA MOJA DEŽELA*, Kuić, Gordana: *VONJ PO DEŽJU NA BALKANU*, Kentrić Samira: *BALKANALIJE*,



REŽISER: QUENTIN TARANTINO

Pod taktirko ameriškega režiserja, scenarista, producenta in igralca Quentina Tarantina, bomo vstopili v svet filma z edinstvenim slogom, ki vključuje močne dialoge, nepričakovane zaplete, estetizacijo nasilja in bogato glasbo.

Nova sezona

FILMSKO-BRALNE ZNAČKE ZA ODRASLE

v Osrednji knjižnici Mozirje

Za vas smo pripravili seznam kakovostnih filmov ter knjig, po katerih so bili filmi posneti oziroma so tematsko povezane s filmom.

V rubriki **FOKUS** usmerjamo pozornost na določeno temo ali na določeno osebo. Letos smo zbrali temo **BALKAN** ter režiserja **QUENTINA TARANTINA**.

NAPOTKI:

Sodelujoči v Filmsko-bralni znački si v času od **NOVEMBRA 2023** do konca **MARCA 2024** z razpoložljivega seznama pogledajo **6 FILMOV** in preberejo **1 KNJIGO**, na podlagi katere je film nastal ali pa je knjiga vsebinsko povezana s filmom.



Osrednja knjižnica Mozirje

FILMSKO-BRALNA ZNAČKA



SEZONA 2023/24



NA OBALI CHESIL (McEwan, Ian)

Drama o dveh mladih ljudeh različnih družinskih porekel, ki ju usodno zaznamujejo spone časa, v katerem živita. Sloviti britanski pisatelj Ian McEwan je scenarij priredil po svoji istoimenski knjižni uspešnici.



OB TEBI (Moyes, Jojo)

Film zvesto sledi osnovni zgodbi knjige in prinaša čustveno in ganljivo zgodbo mlade ženske Louise Clark, ki izgubi službo in se nato zaposli kot negovalka mladega paraplegika Willa. Louisa in Will sta sprva zelo različna, vendar se med njima razvije globoko prijateljstvo, ki postopoma prehaja v nekaj več.



TISTO (King, Stephen)

Tisto je zgodba o skupini otrok, ki odraščajo v mestecu Derry. Poletje je, a medtem ko se njihovi vrstniki dolgočasijo, usoda zbliža skupino »zbug«, ki se zavedo, da je mesto žrtev nadnaravnega bitja. »Tisto« se manifestira kot njihovi največji strahovi, a izhaja iz grotesknega klovna po imenu Pennywise.



JULIET, GOLA (Hornby, Nick)

Komična pripoved o novih življenjskih priložnostih, posneta po istoimenskem romanu znamenitega pisatelja Nicka Hornbyja. Annie je v dolgoletni ljubezenski zvezi z Duncanom, obsedenim oboževalcem obskurnega rockerja Tuckerja Crowa. Ko se v javnosti pojavi posnetek enega od Tuckerjevih hitov, ki je nastal pred petindvajsetimi leti, se Anniejino in Duncanovo življenje spremeni, še posebno, ko se srečata s Tuckerjem.



ŽENSKA V KLETKI

KOMORA (Adler-Olsen, Jussi)

Film je posnet po prvemu romanu iz serije svetovno uspešnih kriminalk Oddelek Q, Komora, večkrat nagradjenega danskega pisatelja Jussija Adlerja-Olsena. Policijski inšpektor Carl se po nizu življenjskih porazov znajde na oddelku za preiskavo starih nepojasnjenih zločinov. Njegova naloga je preiskovanje pet let starega izginotja ženske. Edina sled za pogrešano političarko pa je njen umsko zaostali brat.



VELIKI GATSBY (Fitzgerald, Francis Scott)

Adaptacija slavnega romana F. Scotta Fitzgeralda pod taktirko režiserja spektaklov Moulin Rouge in Avstralija nas popelje v divja 20. leta prejšnjega stoletja, čas velikega gospodarskega razcveta ZDA. Nadobudni borzni posrednik Nick s pomočjo sestrične Daisy in njenega vplivnega moža Toma spozna mogočnega Gatsbyja, premožnega vojnega veterana, ki slovi po divjih in razkošnih zabavah, namenjenih bogati eliti.



CHARLIEJEV SVET (Chbosky, Stephen)

Zgodba prinaša podobe iz življenja najstnika, ki v vsakdanjem življenju ostajajo okolici (staršem, znanecem, včasih tudi prijateljem) skrite, ko se razkrijejo, pa so še toliko bolj šokantne. Prigode malo posebnega fanta Charlieja in njegovih prijateljev Sam in Patricka ogrejejo srca bralcev in gledalcev.



CEZAR MORA UMRETI

JULIJ CEZAR (Shakespeare, William)

Cezar mora umreti je edinstvena filmska izkušnja, saj združuje elemente dokumentarca in drame. Film je posnet v italijanskem zaporu, kjer je skupina zapornikov v procesu priprave na uprizoritev Shakespearovega dela "Julij Cezar". Ta proces je dokumentiran, pri čemer se spretno prepletajo prizori iz vsakdanjega življenja zapornikov in njihovih priprav na uprizoritev ter dejanske izvedbe ključnih prizorov iz Shakespearove tragedije.



EVEREST

IZGINULI (Krakauer, Jon)

Osupljiva pustolovščina je posneta po resničnih dogodkih tragičnih odprav, ki so skušale leta 1996 osvojiti najvišji vrh sveta. Ob začetkih množičnih komercialnih odprav na Mount Everest vodnika Rob in Scott pripravljata vsak svojo skupino turistov za naskok na vrh. Ker se bojita, da nekateri klienti ne bodo zmogli napore pota, kljub nesoglasjem združita moči. Na dan vzpona se vreme hitro poslabša, alpinistična avantura pa se v trenutku spremeni v kruto bitko za življenje ali smrt. Eden izmed članov odprave je bil tudi pisec knjige Izginuli Jon Krakauer.



NI PROSTORA ZA STARCE

NI DEŽELA ZA STARCE (McCarthy, Cormac)

V zgodbi o človeškem pohlepu in nasilju spoznamo običajnega možaka Mossa, ki med lovom po puščinah ameriškega juga odkrije kopico trupel, ob njih pa poln kovček denarja, ki si ga prisvoji. Toda v kovčku je skrita sledilna naprava in kmalu mu prične za ovratnik dihati hladnokrvni morilec.



DOBERDOB (Prežihov Voranc)

Igrano-dokumentarni film o trnovi poti edinega slovenskega avtobiografskega romana na temo prve svetovne vojne in portret njegovega klenega avtorja, pisatelja in političnega aktivista Lovra Kuharja – Prežihovega Voranca.



DEKLE NA VLAKU (Hawkins, Paula)

Dekle na vlaku je psihološki triler, ki sledi zgodbi Rachel Watson, ženske v krizi, ki se vsak dan vozi z vlakom mimo svojega nekdanjega doma. Med potjo opazuje druge ljudi in si izmišljuje njihove življenjske zgodbe. Zgodba se zaplete, ko Rachel postane vpletena v preiskavo izginotja ženske, ki jo opazuje vsak dan iz vlaka. Razkrije se temna preteklost glavnih likov in številne skrivnosti.



TEK ZA ZMAJEM

Knjiga in film obravnavata prijateljstvo med privilegiranim Amirjem in Hasanom, sinom služabnika, ter dogodke iz njunega otroštva, ki globoko zaznamujejo njuni življenji. Središče zgodbe predstavlja tekmovanje v letenju zmaja, ki simbolizira nedolžno otroštvo in željo po odpuščanju.



OSEM GORA

Pietro je mestni fant, ki s starši preživlja počitnice v dolini Aoste. Tam se sporijatelj z Brunom, zadnjim otrokom pozabljenih gorske vasice. Vsako poletje skupaj tekata po travnikih, skačeta v kristalna jezera in raziskujeta zapuščene hiše. Z leti Bruno ostaja zvest svojji gori, Pietro pa prihaja in odhaja. A čeprav se njune poti ločijo, ju usoda vedno znova spet poveže.



HANNAH ARENDT

IZVORI TOTALITARIZMA (Arendt, Hannah)
Zgodba se osredotoča na obdobje življenja filozofinje Hannah Arendt med letoma 1961 in 1963. Posebno pozornost namenja njenemu poročanju o sojenju nacističnemu uradniku Adolfu Eichmannu v Jeruzalemu. Film obravnava tudi Arendtino osebno in profesionalno življenje ter njeno zavezanost intelektualnemu raziskovanju in razpravljanju o etičnih vprašanjih.