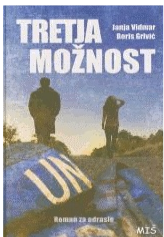
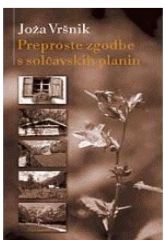




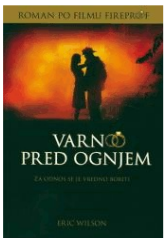
Ayfer Tunç: Noč zelene vile
Glavna junakinja, mlada, razgledana in pametna ženska, vidi vso zlaganost in sprevedanje družbe, v kateri se giblje. Hrepeni po resnični ljubezni, zaupanju in iskrenosti, a ujeta v vlogo žrtve, ne premore moči, da bi se iztrgala in zaživila svoje lastno življenje, dokler ne postane žrtev hude zlorabe politično vplivnega človeka. Na samem dnu, izčrpana od življenja se odloči za resnico in razkrije in čeprav tega lastno življenje, ga v resnici pridobi.



Janja Vidmar, Boris Grivič: Tretja možnost
Pretresljiv in napet roman, ki postavlja v ospredje najhujši zločin sodobne Evrope. V njem sledimo zgodbi 16-letne begunke iz Srebrenice in 42-letnega uspešnega odvetnika, skozi katero se odstirajo grozote genocida v Srebrenici in tudi številna druga razkritja dvoletnosti humanitarnih organizacij ter odnosa Nemčije do beguncev. Knjiga bralca vrtoglavo popelje v svet umazanih gospodarskih in političnih intrig vse do presenetljivega konca.



Joža Vršnik: Preproste zgodbe s solčavskih planin
Joža Vršnik-Robanov piše o sebi in o svojem doživljanju narave, sredi katere je živel in jo imel neizmerno rad. Zavest, da je Robanov, potomec rodu, ki že pol tisočletja gospodarja na svoji zemlji, ga je navdajala s ponosom, hkrati pa je čutil, da mu to nalaga dolžnost braniti dediščino prednikov in ohraniti Robanov kot nedotaknjen. V svoji knjigi piše tudi o trdih in klenih ljudeh, ki že več stoletij živijo in vztrajajo na tem prelepem koščku Solčavskega.



Erik Wilson: Varno pred ognjem
Gasilski načelnik Caleb Holt in njegova žena Catherine se po sedmih letih zakona, neskončnih prepirih, jezi in nezadovoljstvu začneta spraševati, kaj se je zgodilo z njima. Odločita se za ločitev, toda Caleba oče izzove naj sprejme 40-dnevni izziv: Izziv ljubezni. Caleb se kljub številnim dvomom odloči zanj in se pri tem ne zaveda, da bo ta odločitev za vedno spremenila njegovo življenje. Presenečen odkrije resnični pomen ljubezni in se odloči, da se bo pričel boriti za svojo ženo.



Eric Wilson, Theresa Preston: Oktobrski otrok
Devetnajstletna Hannah se je vedno počutila drugačno. Po pojavu nenavadnih zdravstvenih težav ji starši končno razkrijejo resnico: bila je posvojena, ker je preživela poskus splava. Ganljiva zgodba se na neobojajoč način dotika vprašanj splava, družinskih odnosov, odpuščanja in resnice, ki osvobaja. Roman je navdihnjeno po resnični zgodbi Gianne Jessen, ki je bila rojena med splavom s solno raztopino.

Pesniška zbirka po izbiri - OBVEZNO

Z danega seznama si izberite 7 naslovov in eno pesniško zbirko po vašem osebnem izboru.

Preberite jih do slavnostne podelitve **10. bralne značke**, ki bo aprila 2015, v okviru praznovanja Občine Mozirje.

Sezname in gradivo si lahko izposodite v vseh enotah Osrednje knjižnice Mozirje:

Knjižnica Gornji Grad - tel. 03 584 31 70

Knjižnica Ljubno - tel. 03 839 15 79

Knjižnica Luče - tel. 03 839 35 52

Knjižnica Mozirje - tel. 03 837 01 80

Knjižnica Nazarje - tel. 03 839 01 44

Knjižnica Rečica - tel. 03 839 01 38

Knjižnica Solčava

Priporočamo Vam, da si knjige, ki jih želite prebrati, rezervirate osebno v knjižnicah ali preko spletne strani knjižnice www.knjiznica-mozirje.si.

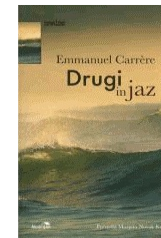
Bralne mapice oddajte do vključno 31. marca 2015.



Povabilo k branju

10. bralne značke za odrasle

2014/2015



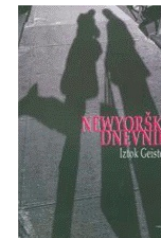
Emmanuel Carrère: Drugi in jaz
Glavni motiv romana je soočanje s smrtjo bližnjega. Avtor nazorno pripoveduje o okoliščinah, ki spremljajo dve tragediji: smrt deklice v naravni katastrofi in smrt mlade ženske, matere treh otrok, zaradi raka. Obe zgodbi sta pomembno posegli v njegovo življenje. Čeprav sta zgodbi na videz nepovezani, pripovedi tudi bralca spodbudi k razmisleku o lastnem svetu.



Helena Cestnik: Deseteronočje
V Deseteronočju Helena Cestnik odstre redko tkanino pripovedi duhovnika, ki si je žensko dovolil ljubiti bolj kot Boga; z globokimi očmi zre v gostoto, moč in jakost življenja, izprašuje posredništvo med institucijo in njenimi člani, meri bližino in oddaljenost in sveti v najintimnejše pribežališče razmišljujočih, strtih, ljubečih ...



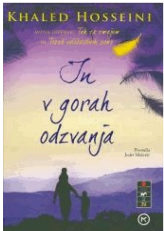
Mira Delavec Touhami: Hči puščave
Knjiga o Tuaregih in njihovi kulturi prihaja izpod peresa njihove preučevalke, samostojne humanitarne delavke ddr. Mire Delavec Touhami. Slednja zadnja leta pomaga Tuaregom nomadom, ki so se znašli na robu preživetja.



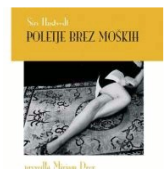
Iztok Geister: Newyorški dnevnik
Avtor sledi v New Yorku nemogočemu paru: pisatelju, ki je dvakrat starejši od svoje muze, in izmikajoči se fotografkinji. Potepata se po avenijah in parkih, obiskujeta razstave. Kljub temu, da prebivata v velemestnem stanovanju, njun kovček, poln čustvene prtljage, prinesene iz domovine, še kar potuje, iz dneva v dan si ga podajata iz rok v roke. Ko se že zdi, da je zgodba preveč vsakdanja in premalo vznemirljiva, se neke viharne noči vse skupaj postavi na glavo.



David Hill: Bratova vojna
Piše se leto 1914, v Evropi je pravkar izbruhnila najhujša vojna, kar jih pomni svet. Na Novi Zelandiji pa se brata William in Edmund, ki oba ljubita svojo domovino, soočita s težko preizkušnjo: William se takoj ponosno javi na vojaško dolžnost, mlajši Edmund pa zavrne nošenje orožja. Tako postane vojni oporečnik.



Khaled Hosseini: In v gorah odzvanja
V majhni afganistanski vasici nesrečna usoda loči brata in sestrico, ki pa kljub povsem različni nadaljnji življenjski poti ostaneta povezana za vedno. Oče triletno hčer Pari iz prvega zakona proda kabulskemu paru brez otrok, njen desletletni brat Abdul pa si prispeže, da ne bo nikoli pozabili nanjo. Da kri ni voda, dokazujejo tudi zgodbe drugih knjižnih junakov, ki jih avtor spretno niza ter na koncu poveže v univerzalno zgodbo o družini in ljubezni, ki povezuje ter ločuje.



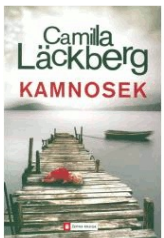
Siri Hustvedt: Poletje brez moških
Pesnica Mia Fredericksen doživlja živčen zlom, ko ji mož Boris sporoči, da bi po tridesetih letih zakona želel »pavzo«. To seveda preživlja s precej mlajšo ljubico. Po prihodu iz bolnišnice se Mia vrne v svoje rodno mesto, se druži z materjo in njenimi prijateljicami ter vodi delavnico kreativnega pisanja za najstnice. Kmalu se ji začne odpirati prostor njene svobode in priložnost za osebno rast. Roman je poln humorja in provokativnosti, v njem je kanček feminizma, a brez vsake nestrpnosti.



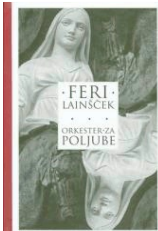
Igor Karlovšek: Odvetnik
Ljubzenska zgodba v romanu Odvetnik ima realističen družbeno-politični okvir: osemdeseta leta prejšnjega stoletja, ko je bila Slovenija del Jugoslavije in so bili partijski funkcionarji vsemočni. Eden od njih je Vojko Železnik, ki na poti proti vrhu ne pozna ovir. Za svoje cilje žrtvuje vse in vsakogar, tudi svojo hčer ...



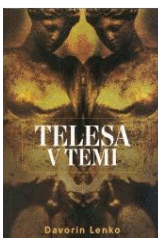
Nataša Konc Lorenzutti: Kava pri dišečem jasmínu
Tretjeosebna pripoved o mladi protagonistki Jasmini, v katero so tu in tam vrinjeni prvosebni dnevniški zapiski iz poznejšega časa. Roman v svojem osrčju obravnava dvojno odvisnost - odvisnost od odnosa in odvisnost od iger na srečo. Spremljamo glavna lika: Primoža, odvsnika od iger na srečo, in Jasmino, ki se nanj nezdravo naveže, ter številne napete preobrate v njunem odnosu, za katerega se zdi, da vodi v pogubo.



Camilla Läckberg: Kamnosek
Ko eden od ribičev, najde utopljeno deklico, so najprej prepričani, da je bila smrt nesrečen dogodek. Vendar obdukcija pokaže, da ima v pljučih sladko vodo z ostanki mila. Nekdo je deklico torej utopil v hiši, jo obkrel in jo odvrzel v morje. Patrik Hedström, skupaj s svojimi sodelavci s policijske postaje v Tanumshedeju znova sodeluje v zapleteni preiskavi umora. Za idiličnimi pročelji Fjällbacke se skriva drugačna resničnost: sosedski prepiri, družinski spori in afere z otroško pornografijo.



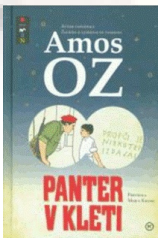
Feri Lainšček: Orkester za poljube
V romanu Orkester za poljube je v ospredju zgodba medicinske sestre Terezije Jurša. Ta najprej v ne povsem pojasnenih okoliščinah izgubi moža, dravskega splavarja in ljudskega godca Pavleca, nato pa ji zaradi izrazitega socialnega čuta odpovejo še službo v ptujski mestni hranilnici.



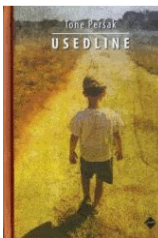
Davorin Lenko: Telesa v temi
Roman je napisal Solčavan Davorin Lenko in zanj prejel letošnji Delovo nagrado kresnik za najboljši slovenski roman. Osrednji lik romana je pisatelj brez imena, ki je nekdo hotel napisati zgodbo o nekem, ki ima raka na modih in ga zato kastrirajo. Nekaj desetletij pozneje se mu zgodi, da sam živi to zgodbo. Telesna pohaba se reproducira v tisočih in eno obliko ekscenznosti, s katero poskuša naš »junak« čutili tisto, česar ne more čutili – svoj lastni seksualni užitek.



Milena Miklavčič: Ogenj, rit in kače, niso za igrače
Mešanica bistroumne etnološke raziskave in zgodovinske analize, posvečena intimnemu življenju, torej spolnosti, higieni in prehranjevanju Slovencev, ki so bili na naših tleh rojeni v prvi polovici 20. stoletja. Humorno, trpko in pogosto presenetljivo branje, v katerem spoznamo, kako drugače so živeli naši nedavni predniki. Izviren prispevek k zgodovini slovenskega vsakdanjega življenja.



Amos Oz: Panter v kletti
Zgodba je postavljena v poletje leta 1947, ko so v Jeruzalemu šteli zadnje dneve britanske okupacije in tik pred ustanovitvijo izraelske države. Glavni junak, dvanajstletni Proči, se predaja sanjarjam o vojni slavi in s prijateljema kuje domišljajske podtalne načrte. A hkrati se spoprijatelji s sramežljivim, judovski kulturi in jeziku naklonjenim angleškim vojakom, zaradi česar ga prijatelja obtožita izdajstva. Ljubezen do sovržnika je namreč vrhunec izdajstva.



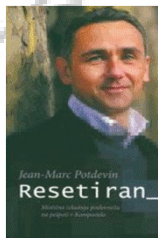
Tone Peršak: Usedline
Najbolj presunljiv in tudi slogovno izbrusen je začetek romana, v katerem se tepeta zavračanje resnice o lastnem otroštvu in hkratno hlepenje po njej. To trenje se odraža tudi v tretjeosebni pripovedi, s katero avtor pripoveduje o sebi kot o nezakonskem otroku revne poljske delavke, ki se z materjo nenehno seli iz ene razdrapano bajte v drugo, je nenehno zasmehovan in večkrat lačen kot sit. Postopoma se v roman priplazijo avtentični spomini in skupaj z njimi prvosebna pripoved.



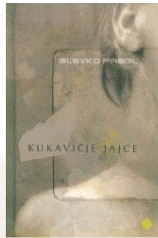
Nara Petrovič: Človek: navodila za uporabo
Že četrti ponatis daje vedeti, da je knjiga Človek: navodila za uporabo med Slovenci močno priljubljena. Vsebuje številne praktične napotke, kako preprečiti in zdraviti vse bolezni posameznikov in skupin. V knjigi je predstavljeno skladno delovanje človeškega organizma v naravnem okolju, opisane pa so tudi možnosti, kako naravne navade udejanjati v mestnem okolju.



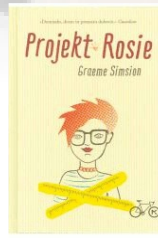
Rudi Podraž: Simonove priče
Mozaični roman se z dvanajstimi zgodbami vrti okoli problematičnega, nesramnega, zvitega, potuhnjena ter izkoriščevalskega najstnika Simona iz dobro situirane družine. Simon je že skoraj mali kriminalc, saj ni nikogar, ki bi se mu postavil po robu in odigral avtoriteto. Zgodba se kot sestavljanka gradi iz pripovedi ljudi, ki v njegovem življenju igrajo pomembno vlogo. Pisatelj mojstrsko zajame svet posameznih pripovedovalcev, obenem pa pretehtano stopnjuje razvoj celote.



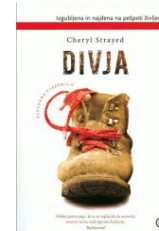
Jean-Marc Potdevin: Resetiran
Nasvje prodoren francoski internetni poslovnež, Jean Marc Potdevin, je po prodaji uspešnega spletnega projekta, z nekaj milijoni evrov v žepu in službo izvršnega direktorja Yahooja za Evropo, prispel tako rekoč do samega vrhunca svoje poklicne poti. Kljub vsem uspehom se je počutil praznega in votlega, kar ga je pripeljalo do velike osebne krize. Začarani krog potrošništva in naprežanja za uspehi je nekoga dne prekinil z odhodom na znamenito romarsko pot v Kompostelo.



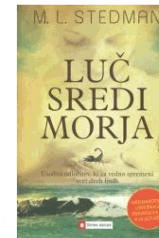
Slavko Pregl: Kukavičje jajce
Zgodba se začne na pogrebu, ko za umrlim očetom hodijo trije sinovi v srednjih letih, povorki pa se pridruži tudi privlačna gospa, za katero se malce pozneje izkaže, da je njihova do zdaj neznanca sestra. Bolj kot to, ali bo dediščina dobila še enega dodatnega člana, pa Pregl v nadaljevanju s samostojnimi časovnimi trakovi preigra življenjske zgodbe očeta in sinov, pri čemer se najbolj zaustavlja ravno pri srčnih težavah in ključnih odločitvah vseh udeležencev.



Graeme Simsion: Projekt Rosie
Intelligenten in na videz privlačen profesor genetike, Don Tilman, se odloči, da je čas za poroko. Na prvi pogled preprosta naloga. Ampak genialni profesor ima aspergerjev sindrom, blažjo obliko avtizma, čeprav se tega ne zaveda. Da bi lažje našel pravo partnerko, k projektu pristopi znatno. Povsem brez čustev in le na podlagi obsežnega vprašalnika, ki vsebuje precej čudaških vprašanj. Potem pa se pojavi Rosie, ki bi pogrnila že pri prvem vprašanju...



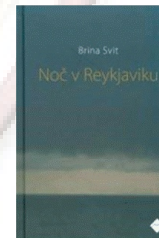
Cheryl Strayed: Divja
Cheryl je v trenutku brezupa sklenila, da se bo podala na mogočno Pacifiško gorsko pešpot, ki vodi skozi puščave, po zasneženih vrhovih in nedotaknjenih gozdovih zahodnega roba ZDA. Na izjemni turi, ki ji včasih niso bili kos niti veliko trdnjši pohodniki, so jo skušale pasti žive in nežive narave ter neizprosne vremenske razmere. Spoznavala je redke pustolovce, gluho samoto, bajno lepoto narave ter na koncu vendarle spoznala in našla tudi sebe.



M. L. Stedman: Luč sredi morja
Da bi pozabil na grozote vojne, Tom Sherbourne sprejme službo svetilničarja in odide na Janus Rock, ki je več kot pol dneva vožnje oddaljen od avstralske obale. Na ta osamljeni otok pripelje tudi mlado, drzno in ljubečo ženo Isabel. V svojem delu neizmerno uživa, z ženo sta srečna, in zdi, da je naposled našel svoj dušni mir. A po nekaj letih življenja na pozabljenem kraju, Isabelinih dveh splavih in mrtvojenem otroku, užaloščena Isabel nekoga dne zaslíši otroški jok v vetru.



Kjong Suk Šin: Prosim, pazi na mamo
Ganljiva zgodba korejske pisateljice pripoveduje o družinskih vezeh, nasprotjih med mladimi in ostarelimi, modernizacijo in tradicijo, predvsem pa o neskončnosti materinske ljubezni. Ostarela mati skrivnostno izgine, njeni odtujeni otroci pa se s tem zavedo, kako nenadostjiva je bila njena ljubezen. Tankočuten portret preproste, a značajsko močne ženske in njenega (le) na videz vsakdanjega življenja.



Brina Svit: Noč v Reykjavíku
Lisbeth Sorel si naroči in plača argetskega pesalca tanga Eduarda Rosa, da bi v islandskem glavnem mestu z njo preživel noč. Seveda pa ta noč na Islandiji ni čisto običajna in poteka precej drugače, tako od pričakovani glavne junakinje kot tudi bralcev. K temu še posebej prispeva dejstvo, da je zima in da je dan dolg samo nekaj ur. Noč kot priložnost za popotovanje v lastno preteklost.



Goran Tribušon: Zgodovina pornografije
Zgodovina pornografije je napol avtobiografska proza, v kateri se lahko prepozna veliko bralcev. Roman je prvosebno pripovedovana zgodba o odraščanju skupine prijateljev v manjšem hrvaškem mestu, ki se po maturi razidejo vsak na svojo stran. Po dolgem času se prijatelji, zdaj odrasli ljudje, srečajo v domačem kraju na pogrebu sošolca.